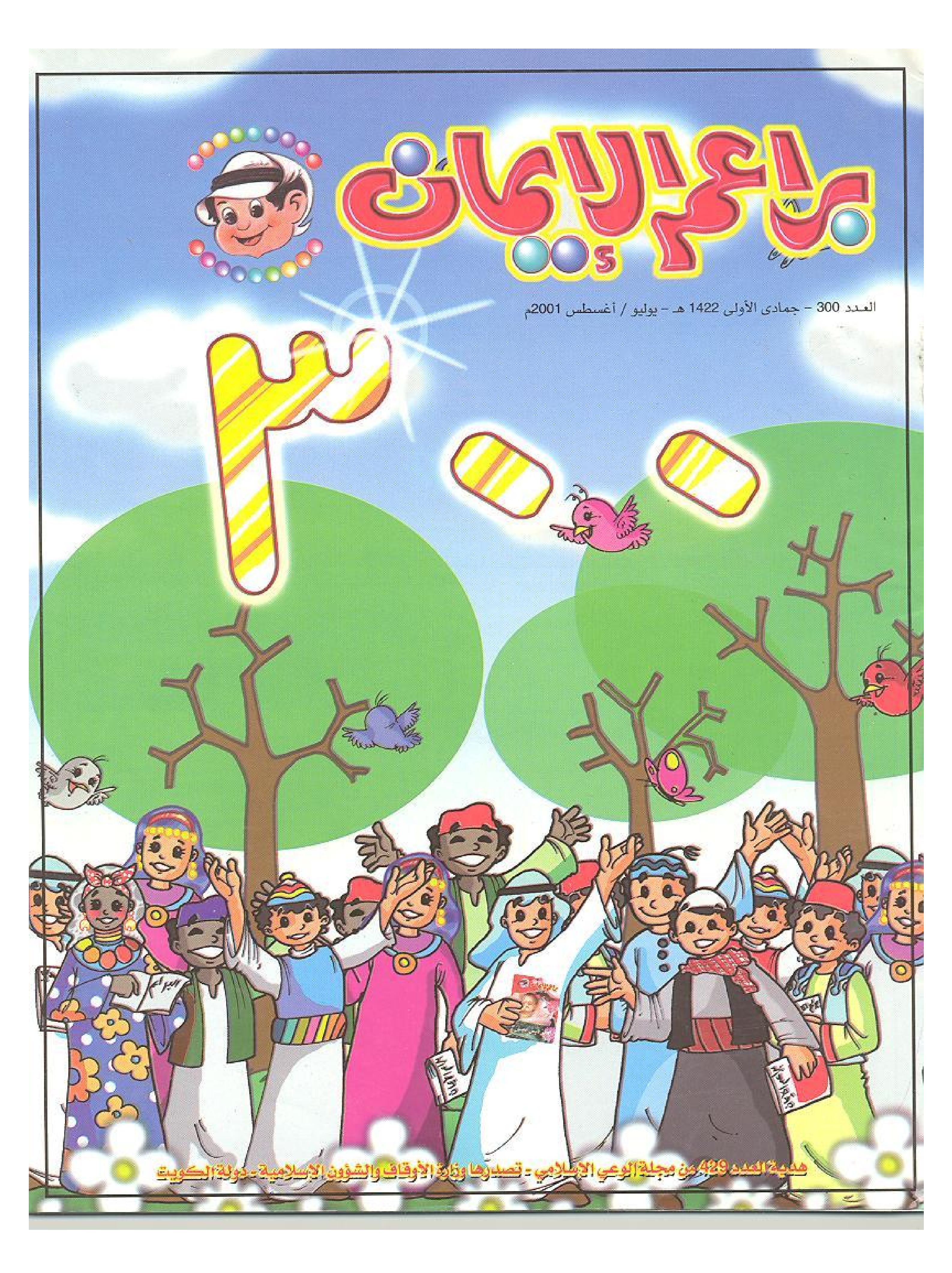
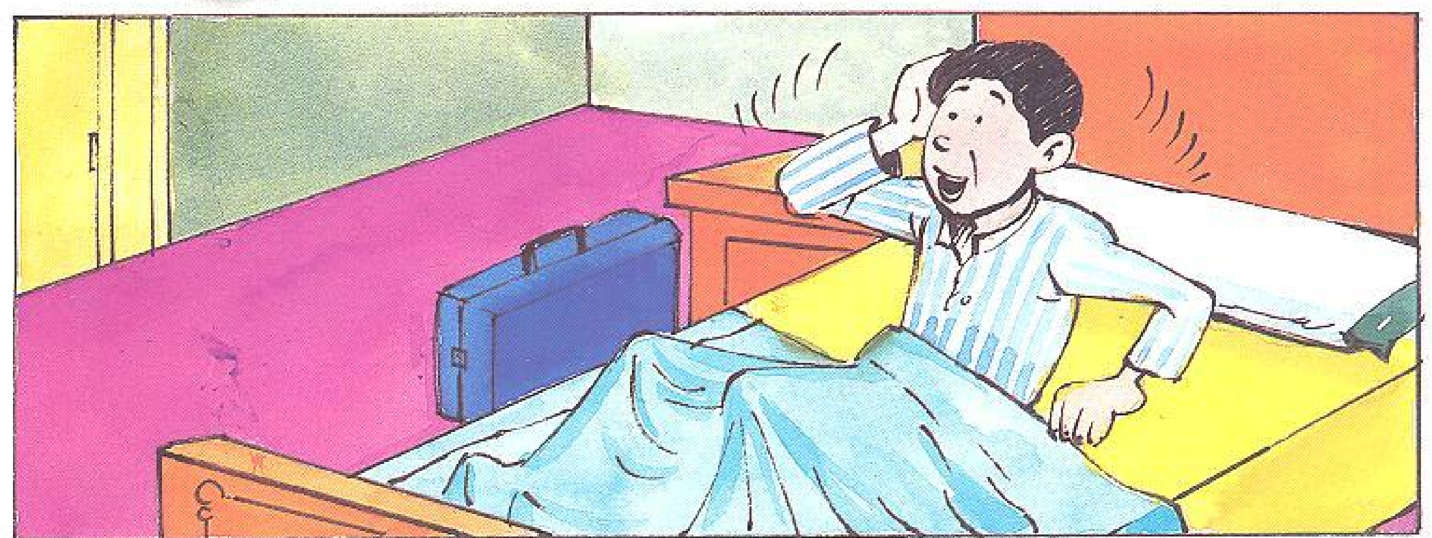
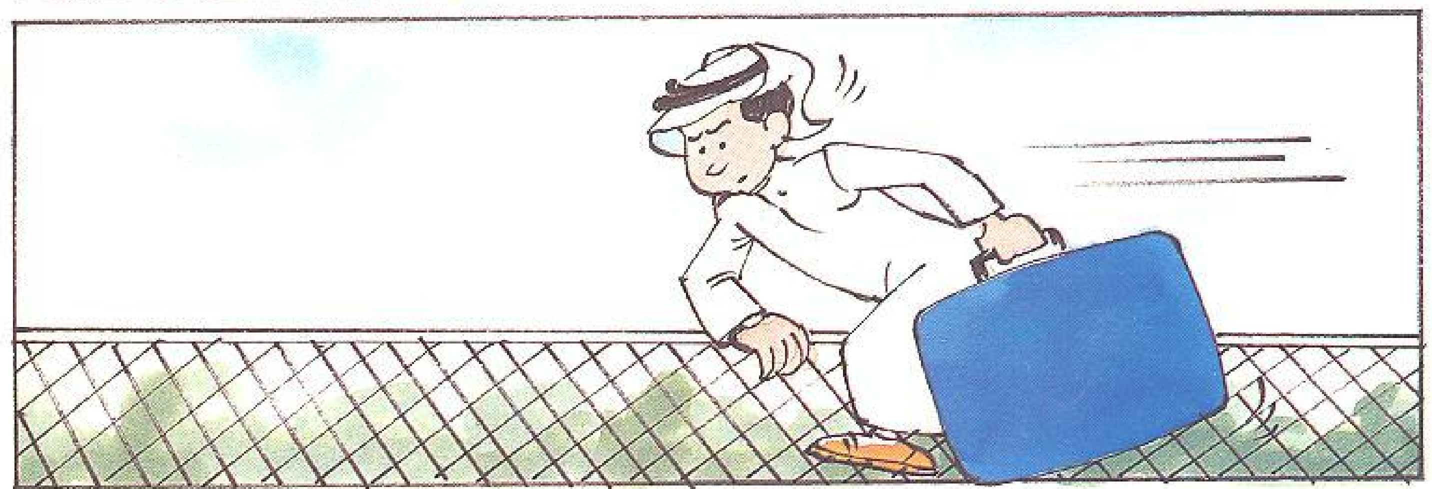
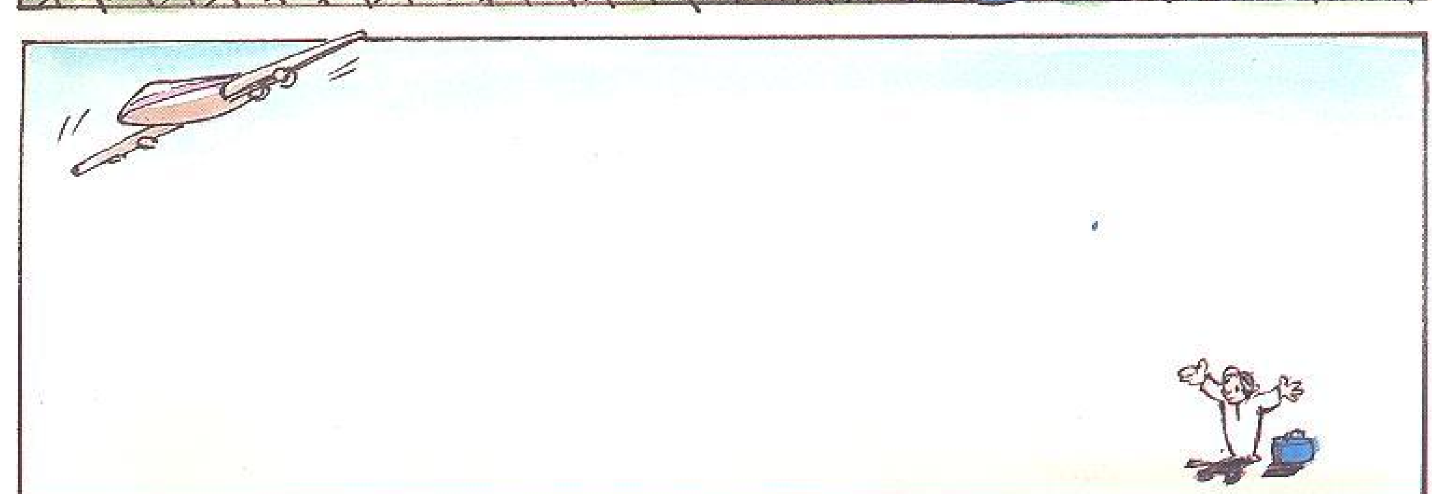

براعم الإيمان
العدد 300 - جمادى الأولى 1422 هـ - يوليو / أغسطس 2001م
٣٠٠
هدية العدد 429 من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت


نصوح
فكرة ورسوم :
عماد صقر









براعم الإيمان
العدد 300 - جمادى الأولى 1422 هـ
يوليو / أغسطس 2001م

# السلام عليكم

## شكراً.. لكل القراء الأعزاء

انهالت على بريدنا مئات الرسائل الرائعة، تحمل التهاني والأماني لمناسبة صدور العدد (٣٠٠)، الذي حاولنا أن يكون خاصاً ومميزاً، ويحوي أكبر عدد من مشاركات الأحبة القراء الذين نحبهم أكثر من أنفسنا.

وعجزنا حتى اللحظة الأخيرة عن كتابة افتتاحية العدد... لأن كلمتنا في المجلة لا بد أن تكون منحازة إليها، وهي بالتالي شهادة مجروحة، وقبيل موعد الطبع وردتنا رسالة جميلة جداً من المنطقة الشرقية في سلطنة عُمان، حوت كلمات رائعات للصديقة أسماء بنت سليمان، أغنتنا عن حرج الكتابة عن المجلة، وفيما يلي نص الرسالة دون زيادة أو نقصان:

أشكر المشرفين على هذه المجلة الرائعة، فهي تحتوي على معلومات مفيدة وقيِّمة وبخاصة بالنسبة إلى الأطفال الصغار، فهي تعلمهم حب القرآن والسنة، وهناك حكايات ظريفة ورائعة تتحدث عن الأخلاق الحميدة وعن حكايات يومية تحدث عندهم وعن قضاياهم وطرق حل مشاكلهم، فأنا أحكي لإخوتي الصغار دائماً حكايات من مجلة «براعم الإيمان»، وأخوتي يتابعون المجلة لأنها حقاً رائعة وممتازة جداً جداً.

أتمنى لكم مستقبلاً باهراً مكللاً بالجد والاجتهاد وتطوير مجلة «براعم الإيمان»، وزيادة أبوابها التي تتنوع بحكاياتها الطريفة والمسلية، مع تمنياتي لكم بالمزيد من التقدم والتطور وفتح باب لتعلم الكومبيوتر والإنترنت، ونشر مجلتكم في الإنترنت، واختيار أبواب تشمل حكايات جديدة، وأناشيد دينية للأطفال، وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وقراءة القرآن وشرحه.

وفي أمان الله.. •••

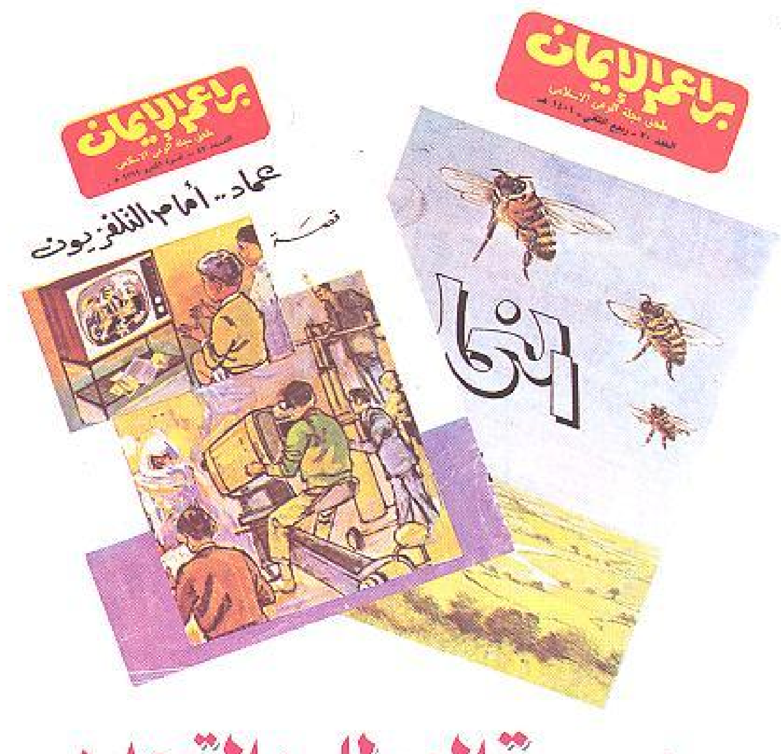
رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
عماد أحمد وحيد

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ٢٣٦٦٧ . الصفاة - الرمز البريدي 13097 . الكويت




# مسيرة العطاء والتجدد
# 27 X 300

بقلم: د. طارق البكري

«براعم الإيمان» مجلة وارفة الظلال، مضى من عمرها أكثر من ربع قرن، ومع كل عام يمضي تتألق وتتجدد، وتصبح أكثر دقة وموضوعية، ومعايشة لواقع أطفال المسلمين وتطلعاتهم المستقبلية.

وعندما نعود بكم إلى الماضي نريد أن نقدم لقراء المجلة، أطفال اليوم، حقبة من التاريخ، عايشها آباؤهم قبل أكثر من ٢٥ عاماً، ولكم أن تتصوروا كم عايشت المجلة من مراحل طفولية مختلفة عبر أرجاء الوطن العربي وكل ناطق بالعربية في العالم، ينبئ عن ذلك مئات الآلاف بل ملايين الرسائل التي تستقبلها المجلة بلا انقطاع.

صدر العدد الأول من المجلة في شهر رجب ١٣٩٥هـ- يوليو ١٩٧٥م، ولم تتوقف منذ صدورها (باستثناء فترة الغزو العراقي للكويت عام ١٩٩٠م)، وقد صدرت كملحق لمجلة «الوعي الإسلامي» أقدم المجلات الإسلامية التي لا تزال تصدر حتى الآن منذ نحو ٣٧ سنة.

والهدف الرئيس من وراء إصدار المجلة كان توعية وتعليم أبناء المسلمين دينهم قولاً وفعلاً، وغرس القيم الإسلامية والتربوية وتوسيع دائرة المعارف في العلوم الشرعية والأدبية والعلمية، وتخدم شرائح متعددة من الأطفال حتى إن بعض الرسائل التي تصلها يرسلها مهندسون وأطباء وشعراء وكتاب ومثقفون وعلماء.

## أسلوب التشويق

تعتمد المجلة على أسلوب التشويق المبني على أسس تربوية علمية، وكتابها ورساموها من جميع أنحاء الوطن العربي والإسلامي، وتقدم موضوعاتها بطرق مبسطة ميسرة، معتمدة على القصص الحقيقية من القرآن والسنة، وسير الصحابة والصالحين، وتكتب بلغة مفهومة وبإخراج ورسوم وورق عالي الجودة.

ومن أجل وصول المجلة إلى أعلى درجة ممكنة من الإفادة، قدمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت الدعم المناسب والكبير من أجل تطور وتقدم المجلة في كل جانب.. حتى إنه لا يوجد شخص مسلم مهتم بالإعلام والمجلات الإسلامية ولا يعرف مجلة «الوعي الإسلامي» وملحق «براعم الإيمان»، إلا ما ندر، ولا نقول ذلك للفخر بالمجلة، بل لتعريف أطفالنا الأحبة على الدور الكبير والمهم الذي تؤديه، مع الإيمان بعمق المسؤولية والإحساس بأخطار إعلام الطفل المسلم ومحاذيره ودوره الكبير في بناء الشخصية الإسلامية.

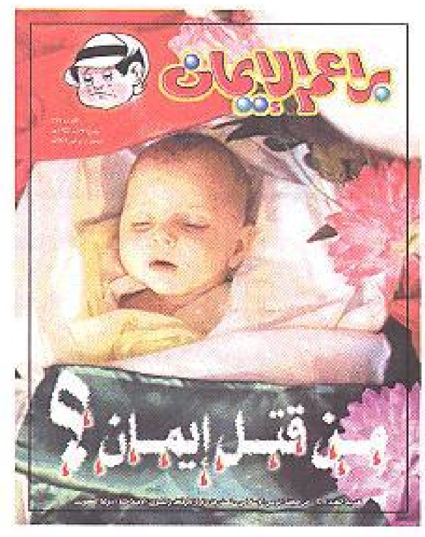
وقد كان عدد صفحات المجلة في بداية صدورها ١٦ صفحة فقط، من الحجم الصغير، وتطورت تدريجياً لتزيد على الضعف، فوصلت إلى شكلها الحالي أي ٣٦ صفحة من الحجم الكبير المناسب للأطفال، فيما وصل عدد نسخها الشهرية في عدد من السنوات إلى ٧٠ ألف نسخة، ليستقر حالياً في حدود ٤٠ ألف نسخة.

وقد حافظت المجلة على مستواها وأهدافها، ورفعت من مستوى إخراجها وطباعتها وخطابها لتواكب العصر، ولم تضع نفسها في قوقعة صغيرة، حيث نلاحظ أنها تمكنت من تقديم مجموعة كبيرة من الموضوعات القيمة شكلاً ومحتوى.

وحرصت «براعم الإيمان» على توسيع أفق القارئ الصغير من خلال ما تقدم له من قصص زاخرة بالمعلومات والمعارف المختلفة التي ترتبط بالإسلام مفهوماً وتطبيقاً وقدوة علمية تطبيقية، وحاولت زرع قيم سامية، وهي تبتعد تماماً عن القصص والموضوعات التي لا تحقق هدفاً حتى في أبواب التسلية، بل تسعى إلى

الوصول إلى المثل التربوية الإسلامية في قالب ترفيهي بنائي بسيط ولا تنزع إلى تقديم شخصيات بطولية أسطورية، بل تقدم شخصيات من الواقع أو تقدم قصصاً على لسان الحيوان أو الأشياء، تحتوي على قيم تدخل في عملية بناء الشخصية الإسلامية، مثل الصدق والوفاء والإقدام والإخلاص والذكاء، وحب العلم والعلماء، وتعتمد كثيراً على التراث الإسلامي والعربي، وأغلب قصصها المصورة عبارة عن صراع بين الحق والباطل، وتتجه أحياناً إلى خيال الطفل، لتحفزه وتطلق له العنان ليحلق في عالم الخير والحق والجمال والفضيلة والإيمان.

وتناولت المجلة قضايا كثيرة في العالم الإسلامي، أبرزها قضية القدس والاحتلال الإسرائيلي لأرض المسلمين في فلسطين، ونشرت موضوعات كثيرة عن الانتفاضة، ولم يخل عدد واحد من تناول ظلم اليهود وأعمالهم في الماضي والحاضر، وتناولت تاريخهم السيئ، وذلك بهدف تنوير أطفال المسلمين، وعدم إشعارهم بأنهم مجرد أطفال عليهم أن يتفاعلوا مع قضايا إخوانهم، وتم التركيز على قضايا الطفل في فلسطين، ونشرت المجلة تحقيقات كثيرة ومتنوعة، وكان






منها تحقيقات عن الانتفاضة، وأندية الأطفال والأنشطة الصيفية والمناسبات الدينية المختلفة.

## مختارات شعرية

وخصصت المجلة بعض صفحاتها لنشر مختارات شعرية أغلبها جاء على شكل أنشودة، وتحوي المجلة مجموعة من القصائد الجميلة والمتنوعة ولا يخلو عدد من قصيدة أو اثنتين.

كما يظهر من أبواب المجلة حرصها على تفاعل القارئ الصغير مع الموضوعات المنشورة من خلال نشر آرائه أو صورته، وتسمح للصغار بنشر ما يريدون قوله وذلك بهدف تشجيعهم ليصبحوا مشاركين إيجابيين في تحرير المجلة.

وحرصت المجلة في معلوماتها العلمية على ما هو صحيح وبسيط، وربطها بالإيمان والإعجاز، ويلاحظ أن المعلومات العلمية تقدم بأسلوب سهل مبسط لا يصعب على القارئ الصغير.

وقدمت «براعم الإيمان» فرصة حقيقية لتنمية المعلومات الدينية والتاريخية والجغرافية من خلال مسابقة العدد الشهرية، وهي تعوّد الصغار على البحث والسؤال والمشاركة مما يعودهم منذ الصغر على النشاط والدأب.

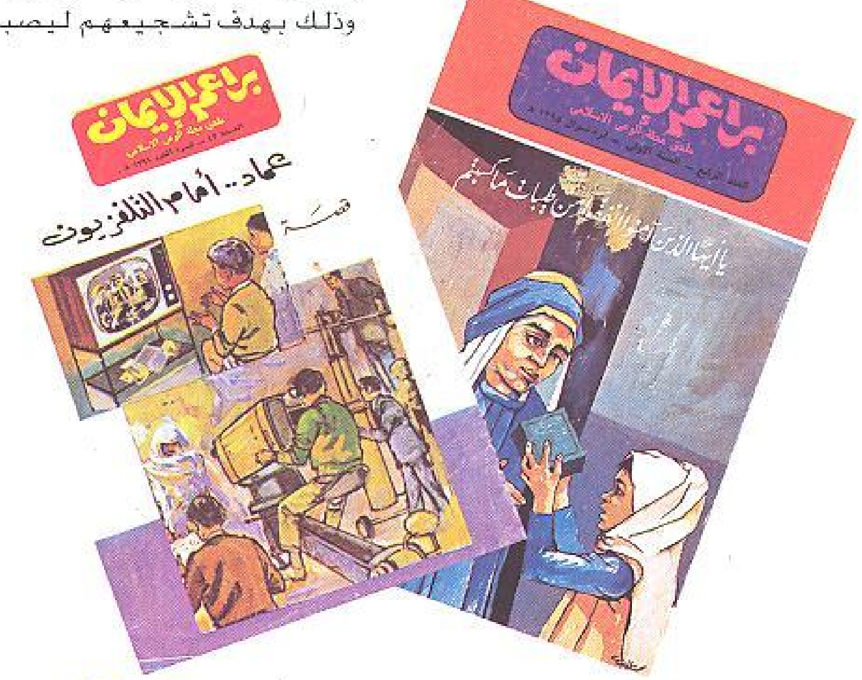
واتسمت أغلفة المجلة وصفحاتها بالألوان الزاهية البراقة والرسومات الجميلة المعبّرة، وامتازت بالتنوع وتعدد الفنون والخطوط، ولا تخفى أهمية الرسوم بالنسبة للأطفال، لأنها جزء من التعبير الموضوعي، وشكلت وحدة موضوعية، وظهر توازن في الألوان، وبعد عن الرسوم الداكنة مع الاستفادة من تقنيات الكمبيوتر والإخراج، وامتازت بالرسوم والصور الحية، ووظفت لتوصيل الأفكار والمعلومات، إما بشكل قصص مسلسلة أو سيناريو أو مرافقه لقصة أو موضوع علمي أو أدبي.

## شخصية «مجاهد»

وقدمت المجلة شخصية «مجاهد» وهي شخصية قريبة من الأطفال وتركز على المثل والقيم الإسلامية السامية.

وتستمر المجلة بعد ٣٠٠ عدد و٢٧ سنة من الصدور المتواصل في تأدية دورها خدمة لكل طفل مسلم قارئ للعربية في العالم، وهي منتشرة في مختلف أرجاء الدول العربية، وفي كثير من الدول الأجنبية، ويشهد على ذلك مئات بل آلاف الرسائل التي تصلها شهرياً من كل بلاد الدنيا.

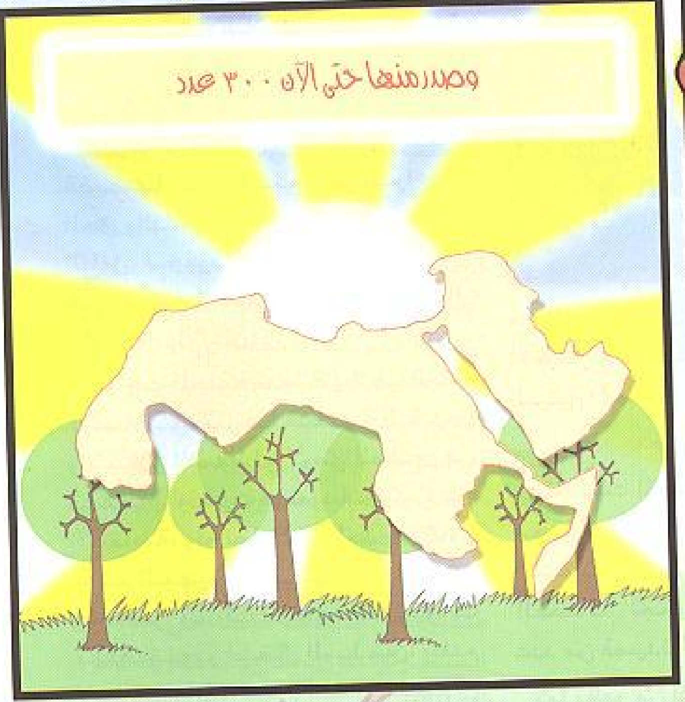
ونأمل في هذه المناسبة أن يكون كل أحباب المجلة بخير وسلام، وأن ينتصر المسلمون ويعود الأقصى إلى أهله بعد أكثر من ٣٣ سنة من الأسر اليهودي البغيض، و٥٠ سنة من احتلال فلسطين المباركة ●●●



# أحلى المجلات

سيناريو : منال محجوب
رسوم : إياد عيساوي

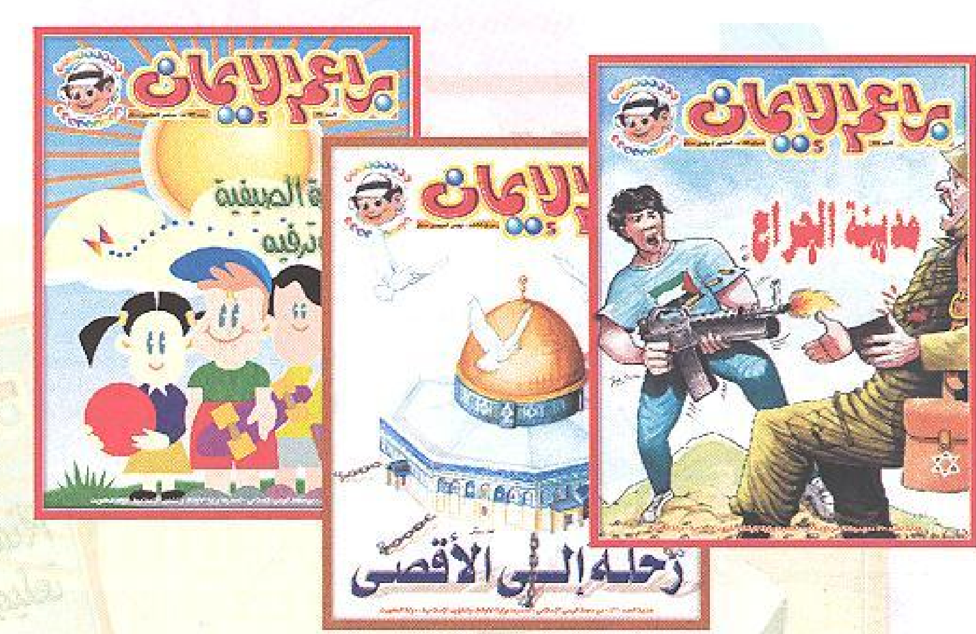






افرحتنا بصفحات التسلية والمرح والأناشيد المفيدة
إنها مجلة جميع أطفال المسلمين... ولا يوجد مجلة تشبهها في العالم
نعم... إنها مجلة لا تشبه إلا نفسها
هل توافقون على هذه الآراء يا أحبائي؟ وهل أنتم متفقون معي على نوعتها.. وأنها تهدف إلى إسعادكم جميعاً؟
نعم.. فكلنا نحب «براعم الإيمان»... يا أحلى مجلات الأطفال




# ملاحظات واستبيان

إعداد: بلال عبدالقادر حشادي

القارئ المتابع لنا باستمرار بلال عبدالقادر حشادي من مكة المكرمة، حماها الله، يتحفنا دائماً بملاحظاته القيمة التي غالباً ما نأخذ بها، وقد أرسل إلينا قبل أسابيع قراءة مبسطة للأعداد الأخيرة، تأخرنا بنشرها، مع ردنا عليه فور وصولها، تركنا قراءة الأخ بلال كما هي ذلك تقديراً منا لعمله مع تأكيدنا أننا استفدنا كثيراً من هذه الملاحظات القيمة مع بالغ الشكر والتقدير للأخ بلال، وفيما يلي تقريره المختصر:

هذه مشاركة متواضعة مني أقدمها لكم للاستفادة منها، إن شاء الله، وقد اعتمدت فيها على الأعداد الثلاثة من محبوبتنا «براعم الإيمان»: (٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢).

وقد تركت الحديث عن المحاسن لأنها أكثر من أن تعد وتحصر، وتناولت الحديث عن الجانب الآخر، والكمال لله وحده، ولله در الشاعر الذي قال:

كفى بالمرء فخراً أن تعد معايبه.

وقد قسمتها إلى قسمين:

القسم الأول: ملاحظاتي واقتراحاتي.

والقسم الثاني: للاستبيان وملاحظات واقتراحات من شارك فيه.

القسم الأول: الملاحظات:

١ - الرسمة التي جاءت في صفحة الرسم هوايتي (ص٢٩) بالعدد (٢٩٠) كانت عن السلام، وفوق الكلمة العريضة حمامة بيضاء تحمل غصن زيتون، وكلا الأمرين الأخيرين يشيران إلى السلام، ويرمزان إليه.

نحن المسلمين لسنا ضد السلام، لكن لا يمكن أن نقبل السلام مع اليهود الغاصبين المحتلين لأرض فلسطين، فانظروا إلى ثقافة الانهزام والاستسلام «السلام» التي غزت عقول وأفكار ووجدان أطفالنا وما ذلك إلا بسبب الدعايات العالمية للسلام، وقد كان الأحرى بكم عدم نشر هذه الصورة.

٢ - قصة مناع الطماع التي نُشرت بالعدد (٢٩١) ص ٢٦، وكانت القصة تدور حول أسطورة البساط الطائر التي سمعنا بها كثيراً ونحن صغار ومثلها قصة مصباح علاء الدين السحري، ومغامرات السندباد العجيبة... إلخ.

وفي اعتقادي أن هذه القصة فيها ادعاء على نبي الله سليمان - عليه السلام - الذي سخَّر الله له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب.

وهذه من الحكايات والأساطير التي أنشأها أهل الكتاب.

٣ - نشرت رسمة بالعدد (٢٩١) في (ص٣١)، جمعت الأهرامات الفرعونية بجانب النيل، وكذلك الصنم الحجري الذي يُسمى أبا الهول، الذي رأسه رأس إنسان ذو ملامح فرعونية، وباقي جسمه جسم أسد، وفي الخلف قبتان ومئذنتان لمسجد وفي الرسمة أيضاً يظهر بناء عال، لا أعرف إلى ماذا يُشير، إلا أنني أظن أنه

| الموضوع | ممتاز | جيد | ضعيف |
|---|---|---|---|
| شكل المجلة العام | % 85 | % 10 | % 5 |
| نوع الورق | % 90 | % 10 | - |
| الألوان | % 75 | % 25 | - |
| الغلاف | % 97 | % 3 | - |
| الألوان والرسوم | % 20 | % 67 | % 13 |
| العناوين | % 15 | % 70 | % 15 |
| القصص المصورة | % 75 | % 15 | % 10 |
| القصص السردية | % 25 | % 45 | % 30 |
| عدد الصفحات | % 85 | % 15 | - |

يُشير إلى منارة الإسكندرية البائدة «وهي من عجائب الدنيا القديمة»، وكان الأولى عدم نشر هذه الصورة التي تجمع بين الحق والباطل وبين آثار الفراعنة وبين مساجد الإسلام.

ب . اقتراحاتي:

١ . كتابة كلمة العدد بخط أكبر وعرضها بشكل أوضح.، ولماذا لا تأخذ الكلمة الصفحة كاملة باستثناء جزء صغير للمعلومات الإدارية، ويستغنى عن الرسومات الزائدة.

٢ . تخصيص المزيد من الصفحات التي يحررها البراعم فإن في ذلك أكبر التشجيع لهم.

٣ . تطوير استراحة البراعم وجعلها أكثر فائدة مما هي عليه الآن.

٤ . التحقيقات التي تنشر بالمجلة اعتقد أنها غير مناسبة وغير مفيدة.

٥ . إعادة نشر الأسئلة مع حلها في حل المسابقة فإن هذا أكثر فائدة.

أما الاستبيان فقد عرضه الأخ بلال على عدد من الأطفال السعوديين (نحو مئة طفل) يتابعون المجلة من سن (١٠ . ١٤) وجاءت النتيجة كالتالي:

اقتراحات الاستبيان

١ . زيادة القصص السردية القصيرة.

٢ . الإقلال من القصص الطويلة.

٣ . زيادة صفحات المعلومات.

٤ . إيجاد صفحة للطرائف

٥ . زيادة عدد الصفحات من ٨ إلى ١٦ صفحات ●●●

# أحب براعم الإيمان

شعر: إدريس الكنبوري

الشاعر والكاتب المغربي إدريس الكنبوري من صحيفة التجديد المغربية، أرسل إلى «براعم الإيمان» قصيدة طويلة منها هذه المقتطفات، مع اعتذارنا له لعدم نشرنا لكامل القصيدة، آملين أن لا يكون هناك خلل بتنظيم أبياتها.

أحب براعم الإيمان حُباً
يليق بحسنها ويفيضُ زهواً
تُقدمُ لي فصولاً من علوم
وجداً من حديقتها ولهواً
وتؤنسني إذا أنهيتُ درسي
فيُمسي العلمُ رقراقاً وحلواً
فإن براعم الإيمان كنزٌ
سأهواها إذن أبداً، سأهوى

❖ ❖ ❖

ففي صفحاتها أدبٌ وعلمٌ
وفي صفحاتها حكمٌ ورشدُ
تميلُ بنا إلى الأخلاق دوماً
وفي الأخلاق مفخرةٌ ومَجدُ

❖ ❖ ❖

تعدُّ لنا من القصص الجميلا
ومن أشعارها نغماً ولحنا
ونطرب للقصائد في سرور
تصوغ الشعر قافية ووزناً
فإن براعم الإيمان نظمٌ
رقيق الصوت يختالُ حُسْنا

❖ ❖ ❖

ففي كل الفصول هي الأنيسُ
وفي كل البيوت هي الصديقُ
فما إن نفتح الصفحات حتى
تطالعنا الخطوط لها بريقُ
ووجه «ضاحك» وعليه بشرى
لنا أن النجاح هو الطريقُ
نحب براعم الإيمان حباً
فما بيننا عهدٌ وثيقُ

# براعم الإيمان في عيون القراء

٢٧ سنة تقريباً هو عمر مجلة «براعم الإيمان»، واليوم نحتفل معاً بصدور العدد رقم (٣٠٠) لما يحمله هذا الرقم من تمايز وفخر، لاستمرارها وبقائها طوال هذه السنوات الماضية دون انقطاع، باستثناء فترة الاحتلال العراقي البغيض لدولة الكويت في عام ١٩٩٠م. كيف يرى قراء المجلة موضوعاتها وأبوابها... وما أحلامهم وتطلعاتهم؟!

تحقيق: د. طارق البكري

- إسراء عباس علي (١٢ سنة - الكويت)

«براعم الإيمان» مجلتي العزيزة، أبعث إليك أحلى وأعذب التحيات، وأقول بصراحة، إن هذه المجلة في غاية الروعة، فأنا أنتظرها في مطلع كل شهر حتى أقرأها واستفيد منها وأنا من أصدقاء وعشاق هذه المجلة الجميلة منذ ٥ سنوات تقريباً، فهي تحتوي على جميع المجالات العلمية والثقافية والدينية، هذا إلى جانب التسلية والمتعة بالإضافة إلى القصص الرائعة والمفيدة وهي تتحدث في كل شهر عن موضوع مختلف وهذا يعجبني كثيراً وتعجبني الموضوعات المتنوعة التي تتناولها، فعندما يأتي أول كل شهر أسأل أبي عن المجلة بشوق ولهفة لرؤية ما فيها من موضوعات مفيدة ومعلومات قيمة، وأختي الصغيرة وعمرها ٥ سنوات تفرح كثيراً بالمجلة أكثر بكثير من الحلوى، لأنني أقرأ لها ما فيها من القصص المفيدة الممتعة وأرجو منكم الإكثار من هذه الحكايات الجميلة، وأتمنى لهذه المجلة الرائعة الغالية على قلبي التي أحبها كثيراً جداً أن تتقدم دوماً إلى الأمام وتطور من نفسها أكثر فأكثر حتى تصبح أحلى وأجمل مجلة عربية للأطفال على مستوى العالم كله.

- فرج عفنان سلامة «مصر»:

اهنئكم على الصورة الجميلة التي تبدو عليها مجلة «براعم الإيمان»، وأمنيتي مزيد من التقدم والازدهار، دعماً للطفولة ورفداً لمسيرة الثقافة الإسلامية الرصينة.

- بلال عبدالقادر حشادي - قارئ قديم - «السعودية»:

أريد أن أشيد بملحق مجلة «الوعي الإسلامي» المتألق، الموسوم «ببراعم الإيمان» وهو اسم على مسمى.

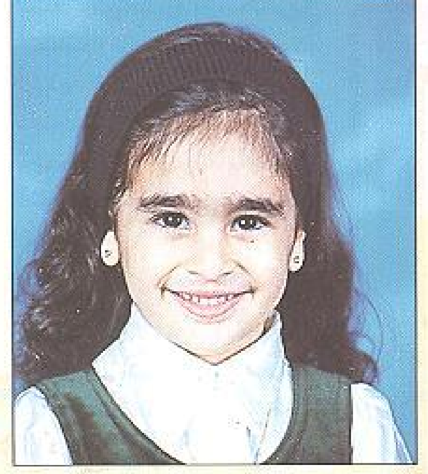
فهو ملحق يحمل أدباً إسلامياً رفيعاً للأطفال، ويعرفهم على قضية فلسطين واحتلال اليهود للمسجد الأقصى وتدنيسهم له، وهو بذلك يبعث العزيمة في قلوبهم والهمة في نفوسهم، لتحرير المسجد الأقصى أولى القبلتين ومسرى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

وهو يعد من روافد أدب الطفل الإسلامي المعاصر، ومن منابعه الفريدة العزيزة. ما ذكرته كان من المناقب الرائعة التي جعلت المجلة تتبوأ هذه المكانة المثالية.

فجزاكم الله خيراً، على ما تقومون به، لأن ذلك من الجهاد بالكلمة.

- «أسرار محمد «الكويت»: أتمنى للمجلة أن تكبر وأن يزداد انتشارها لأنها أفضل مجلة أطفال إسلامية على الإطلاق، ولا أظن أنها بحاجة إلى مجاملة لأنها حقيقة ساطعة.

- وعد المجالي «اليمن»: كنا سعداء جداً بعودة المجلة إلى بلادنا، ونتمنى أن نرى المجلة بحلة جديدة، وأبواب موسعة، وأن



• زهراء عماد الفرج



• محمد عادل محمد

• أسماء أحمد محمد علوش

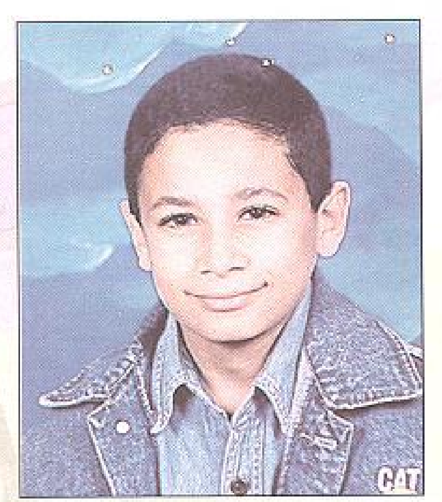
تزيد صفحاتها عن المئة صفحة وأكثر.

- هادي الرفاعي «سورية»: أنا من المداومين على شراء مجلة «براعم الإيمان» ولديّ عدد كبير من أعدادها السابقة، وأريد أن تفصلوا المجلة عن «الوعي الإسلامي» وأن تزيدوا من صفحاتها وأن تكثروا من الأعداد التي ترسل إلى مصر، وأود أن أرسل تحية كبيرة إلى جميع العاملين فيها بمناسبة العدد (٣٠٠).

- ضحى محمود ياسين «مصر»: أبعث إليكم من مصر بتحياتي وإعجابي الشديد بأسلوب المجلة وهدفها النبيل في تربية جيل مسلم وثيق بالصلة بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

أحب القصص الشيقة في المجلة والأناشيد وأطلب من أمي قراءتها لي أكثر من مرة وأقصها على صديقاتي في المدرسة، وتعجبني صفحة الرسم والتلوين وكذلك أحب قراءة القرآن الكريم وأحاول جاهدة أن أحفظ جزء عم.

- عماد الدين فتحي «والد طفلتين»: إيماناً مني ومنا جميعاً بما تقدمه مجلة الوعي الإسلامي بصفة عامة ومجلة «براعم الإيمان» بصفة خاصة، من خدمات دينية جليلة للأمة العربية والإسلامية من خلال موضوعاتها وأخبارها، ومما تتبناه من أعمال خيرية وكذلك بما تقدمه من تعارف بين أبناء الوطن العربي والإسلامي من خلال بريد



• أحمد السعيد سلامة •

البراعم ونشر صور البراعم على صفحات المجلة مما يعمق ويوطد الصلة بين المجلة وأصدقائها الصغار، لذا أتوجه لسيادتكم شاكراً إياكم وأطلب منكم قبول ابنتيّ التوأم «هدير وخلود» صديقتين دائمتين للبراعم.

- الصديقتان ياسمين ومي إبراهيم العشماوي «مصر»: أحلى تحية لمجلتنا المحبوبة، ونتمنى منكم أن تزيدوا من عدد صفحاتها والإكثار من القصص المصورة لأنها ممتعة ومسلية، وحبذا لو أصبحت المجلة أسبوعية لكي نقرؤها باستمرار.

- محمد غويو «سيرلانكا»: أنا معجب كثيراً بمجلة «براعم الإيمان» لما تحويه من معلومات قيمة وموضوعات مفيدة جداً، ولما تقدمه لنا نحن الطلاب من فائدة كبيرة تساعدنا في دراستنا وتقوي لنا معلوماتنا الدينية، وتفتح مداركنا وتشرح أبواب العلم والحكمة وبكل صدق فإن ما تحويه المجلة عمل رائع، لكنها وللأسف لا تصل إلى مكتبات سيرلانكا، ولا نجدها إلا في الجامعات أو المدارس... وهو أمر رائع وتشكرون عليه.

- سعد عبدالفتاح الشويمي «بكالوريوس تجارة - مصر»: أهدي مجلة «براعم الإيمان» تحية مباركة طيبة ولحضراتكم وإلى كل العاملين بمجلة الوعي الإسلامي.

وأود أن أعرب عن سعادتي الكبيرة بهذه المجلة الطيبة التي نتشوق إليها مع مطلع كل شهر عربي، ذلك لما تحمله هذه المجلة الغراء من ثقافة عامة وإسلامية على وجه الخصوص، ورغم أنني لست طفلاً، إلا أنني أحرص على اقتناء مجلة «براعم الإيمان» لما تحتويه من معلومات قيمة ومشوقة، ونحن نقدّر لكم ما تبذلونه من جهد لإخراج المجلة في هذه الصورة الطيبة... وأتمنى لكم مزيداً من التطور.

- محمد حسن دسوقي «مصر»: أنا تلميذ في المدرسة الإسلامية الخاصة بالفيوم، وأحرص على اقتناء مجلة «براعم الإيمان» كل شهر، وأتمنى أن تباع المجلة لوحدها ليتعرف عليها أكبر عدد من الأطفال، فلولا أن أبي يشتري مجلة «الوعي الإسلامي» ما تعرفت على هذه المجلة الرائعة، وأعتقد أن كثيراً من الأطفال لا يعرفونها لأنها لا تعرض مع مجلات الأطفال... كما أتمنى زيادة عدد صفحاتها.

- د يوسف جمال يوسف «مصر»: إنني متابع دائم لمجلة «الوعي الإسلامي» وملحقها القيم «براعم الإيمان»، ولدي طفل صغير لم يتجاوز السنوات القليلة، ولكنه يحرص على مجلة «براعم الإيمان»، وتأمل رسوماتها وألوانها الجميلة، وآمل عندما يكبر أن يثابر على قراءتها لما فيها من موضوعات قيمة ومفيدة، ونحن نقدّر لكم عملكم المضني لخدمة الأطفال المسلمين، فمن النادر جداً أن نعثر على مجلة أطفال إسلامية متكاملة، ورجاؤنا زيادة عدد صفحات المجلة، وأن تصبح أسبوعية، وأن تزيدوا



• ضحى محمود ياسين •

• أسماء أحمد محمد علوش •

من أعدادها.

- أم الطفل يوسف ضاحي «الكويت»: نهنئ أنفسنا لصدور العدد (٣٠٠) من «براعم الإيمان»، لما يحمله هذا الرقم من ذكرى عزيزة على نفسي، فأنا منذ نحو ٢٧ سنة وأنا أتابع المجلة، وقد كنت صغيرة وأحرص على اقتناء أعدادها، ومازلت احتفظ ببعض الأعداد القديمة، حتى إن أولادي الكبار يحرصون على قراءتها ومتابعتها، أما طفلي الصغير يوسف وعمره (١٠ سنوات)، فإنه من الحريصين جداً على الاحتفاظ بالمجلة، وهو يذكرني دائماً بموعد صدورها، ويحدثني عن الموضوعات التي تنشر بها، فشكراً لكم من صميم القلب.

- والد الطفل عبدالرحمن رفيق محمد أحمد «مصر»: أشكركم نيابة عن أسرتي على الجهد المبذول في إخراج المجلة بهذا الشكل اللائق، وأتمنى لكم مزيداً من التألق والانتشار.

- روان علي حسين «مصر»: عندما تعرفت على المجلة لأول مرة، تمنيت أن تنشر صورتي فيها إلى جانب الأصدقاء والصديقات، وأنا أحب الصور والرسوم التي تنشر وأتمنى أن أكبر وأصبح كاتبة ورسّامة في المجلة.

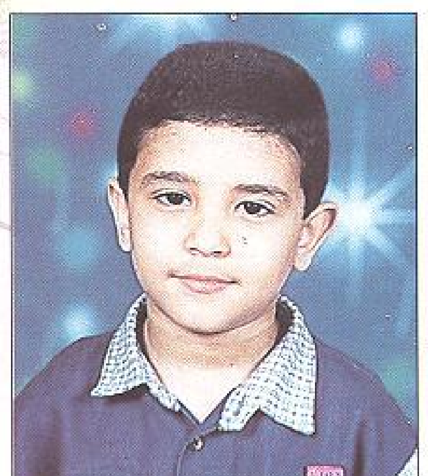
- المهندس حسين محمد لشندي «مصر»: بداية أحييكم من كل قلبي على مجهودكم في إخراج المجلة والموضوعات العصرية التي تتناولها أعداد المجلة ومنذ المرحلة الثانوية وأنا حريص على شرائها، وقد كان ثمنها في حينه عشرة قروش مصرية، ومازلت محتفظاً بجميع الأعداد حتى الآن، وكنت كلما رأيت صور أطفال أصدقاء البراعم أتمنى أن يرزقني الله مولوداً وأرى صورته في باب أصدقاء البراعم، واستجاب الله لدعائي ورزقني بطفل جميل اسمه عبدالرحمن، أشكركم نيابة عن أسرتي على كل ما تقدمونه من جهد، ولكم منا خالص التحية.

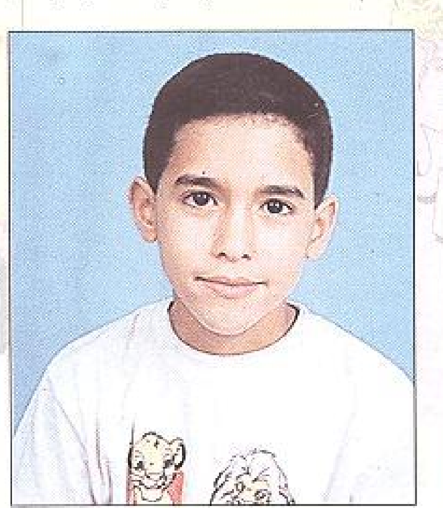
- نظيرة الألمعي (أم لولدين) «سورية»: عندما كنت صغيرة كانت أمي تحرص على اقتناء المجلة، وقد كبرت الآن ولدي معظم أعدادها القديمة، وأنا أحرص الآن على أن يتابع أبنائي هذا الحرص، لأنها بالفعل توفر معلومات شيقة ومفيدة وليس الآن فحسب، بل منذ بداية إصدارها، نهنئكم بالفعل على صدور العدد (٣٠٠) ونقول لكم إن جهدكم لم يضع أبداً، وأعتقد أن الجميع يوافقني على هذا الرأي.

- دعاء أحمد «الكويت»: حقيقة لا أعرف ماذا أقول لأن مجلة «براعم الإيمان» من أكثر المجلات إفادة وتشويقاً والأكثر متعة على الإطلاق، فهي تعرض ما لا تعرضه المجلات الأخرى، وتحوي الكثير من القصص الشيقة والمسلية والمفيدة،



• روان علي حسين •


• أحمد محمد شطا •


• فائق زكريا •


• محمد حسن دسوقي •

والمليئة بتعاليم الإسلام وأحكامه، كما تعرّفنا على العالم الإسلامي وتعلمنا أهم معالمه ومظاهره الحضارية والطبيعية والتاريخية، وتعرفنا أيضاً بسبب تحقيقاتها الشيقة على المخيمات والرحلات الاستكشافية وأهدافها وتعرفنا على شتى أنواع الرياضة وقواعدها، وتعرض العلوم والمعارف الكثيرة والمفيدة عن الحيوانات وأسلوب حياتها وفوائدها للبيئة وطريقة معيشتها، وذلك فمجلة «براعم الإيمان» مجلة شاملة رائعة مسلية ومفيدة، وهي مجلة جديرة بالقراءة وأرجو لكم التقدم والنجاح والشهرة الواسعة المطلقة.

- زهراء عماد الفرج «الكويت»: إلى أحلى مجلة خالص تمنياتي وتحياتي، ورجائي بأن تصبح أكبر مجلة للأطفال في العالم، وأشكركم على كل ما تقدمونه إلينا من مواد رائعة ومسلية ومفيدة.

- الصديق محمد عادل محمد «مصر»: تعبر المجلة بصدق عن كل الأطفال العرب والمسلمين، وقد أثارت قضايا عديدة، أبرزها قضية فلسطين، وندعو الله لكم بالتوفيق الدائم.

- الطفلة أسماء أحمد محمد «مصر»: نفخر بهذه المجلة الرائعة، وبكل ما تحتويه من موضوعات، ونتمنى زيادة صور الأصدقاء المنشورة وإلقاء الضوء على العالم الإسلامي.

- أحمد السعيد سلامة «مصر»: نشكركم على اهتمامكم بنا، وبآرائنا، وبأفكارنا، وقد لاحظت تطويراً كبيراً في الأعداد الأخيرة، ونتمنى أن تستقل المجلة عن «الوعي الإسلامي» وتزداد صفحاتها وتكون أسبوعية.

- الفتى فائق زكرياء «المغرب»: أنا من المتابعين الدائمين للمجلة وقد أرسلت إليكم كثيراً من المشاركات، لأنني أعتبرها مجلة الأطفال الإسلامية الأولى بلا منازع... وبلا مبالغة، أقول لكم: إن مجلة براعم الإيمان هي أفضل مجلة أطفال... نحن سعداء بكم دائماً، وإلى الأمام يا أعز مجلة، وقد أصبحت جميع شخصيات المجلة من أصدقائي وخصوصاً مجاهد، وأنا أنتظركم دائماً في كل شهر لأتعرف على كل جديد ●●●

شعر: نجاح عبدالقادر سرور

# روضة الوعي

أنا في روضة الوعي
يرويني هُدى الوحي

فأنبتُ بُرعم التقوى
أوحِّد ربي الحي

جداولُ حولنا تصفو
إليها قلبنا يهفو

تغذينا وتروينا
فما أحلاه من ريّ

فهذا جدولُ الصدق
حكاياتٌ عن الحقّ

فنشربُ طاعة الرحمن
في أمرٍ وفي نهْي

وهذا جدولُ الشعرِ
مياه الحُسن والخيرِ

يروي جذرنا حباً
ويحمينا من البغي

وهذا جدول العلم
مياه النور والحلم

تغذّي فرع أحلامي
بنور الفكر والرأي

وهذا جدول الحبّ
يغذي بالتُّقى قلبي

ويجعل قدوتي طه
إمام الحق والهدي

فيا للروضة الغنَّا
تضم العلم والفنَّا

شذاها مالئٌ أفقي
وفي نشري وفي طيّ


مغامرات جحجوح
إعداد ورسم: قحطان الطلاع


لم تعد تمشي بسرعة يا حماري لقد أصبحت عجوزاً..


يذهب جحجوح إلى السوق ليبيع حماره
يا سيدي أريد أن أبيع هذا الحمار..
حسناً، سنحاول بيعه بالمزاد..


نفتح المزاد.. من يريد هذا الحمار القوي، حمار سباق للبيع..
أنا أشتري هذا الحمار بخمسة دنانير..

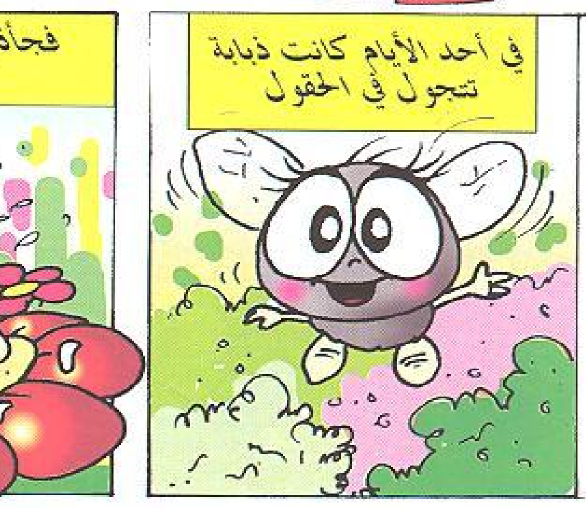


من يزيد.. من يزيد أكثر على هذا الحمار إنه يجري كالحصان.. ويحمل أثقل الأحمال.. من يزيد.. من يزيد..؟!
ستة دنانير
إنه قوي... أنا أدفع ثمانية دنانير
وأنا تسعة
وأنا سأزيد عليهم بعشرة دنانير..
حسناً... من يزيد على عشرة؟
مبارك عليك هذا الحمار..
تفضل هذه العشرة دنانير
ماهذا يا جحجوح أراك رجعت بالحمار ولم تبعه بل اشتريته من جديد..؟
نعم.. لقد اشتريته بعشرة دنانير..
لقد وجدت أن التاجر يعرف قيمة حماري أكثر مني ولذلك اشتريته مرة ثانية
تمت





فكرة ورسوم:
منال محجوب





























تصنع العسل


أستطيع صنع العسل
و سأريك ذلك بعد لحظات


و بعد قليل
هناك منزل سألقي نظرة على المطبخ


سأرى إن ترك أصحاب المنزل
وعاء عسل مكشوف


ياه..هناك وعاء عسل
على الطاولة


سآخذ من هذا العسل
و أخبر النحلة اني صنعته بنفسي


يا إلهي لقد علقت


أنقذوني


و سمعت النحلة الاستغاثة
هذه عاقبة غرورك
أيتها الذبابة


و عادت النحلة إلى العمل بجد و نشاط
تمتص رحيق الأزهار لتصنع منه العسل


أصدقاء
براعم
هاجر السنباطي
روفيدة ناصر
محمود سمير
ابراهيم ماضي
ضياء محمود
سحر الإمام
اسلام اسماعيل
شيماء عبدالجواد
فدوى عراقي
محمد عيد
مريم عبدالوهاب
ندى أبو بكر
عبدالبديع وليد
تسنيم علوش
محمد علوش
احمد ياسين
علا ياسين
صبري عبد الخالق
محمد عبدالرحيم
عبدالرحمن عبدالجليل
أمنية صبري
أسماء صبري
سمر الشويحي
أحمد الشويحي
عمرو ابوبكر
باسم بطيخ
محمد كامل محمد
مصطفى كامل محمد
تسنيم كامل محمد
هبة علوش
ريهام عثمان
جهاد بدر



أسامة وائل
نورهان الصاوي
سمر و هدى و أمل و أحمد طارق عبدالحميد
إسراء و منى أبو الفضل
عبدالرحمن حسين
آية محمد
محمود مصطفى و أحمد سعيد
أسماء صبحي
إسراء محمد
مي العشماوي
محمد صلاح
الاء محمد
يحي جمال
ياسمين العشماوي
أحمد عبدالجواد
إيمان سرحان
أحمد عجيزة
فاطمة الزهراء مصطفى
عبدالله حمدي جابر
عزيز حمزة
رباب محمد
عبدالرحمن سلمان
حمادة القبطان
أحمد جمال
هند جادالله
سلسبيل جاد
عزيز عبدالله
فاطمة أديب
أحمد زغلول
محمد مختار
يارا مختار



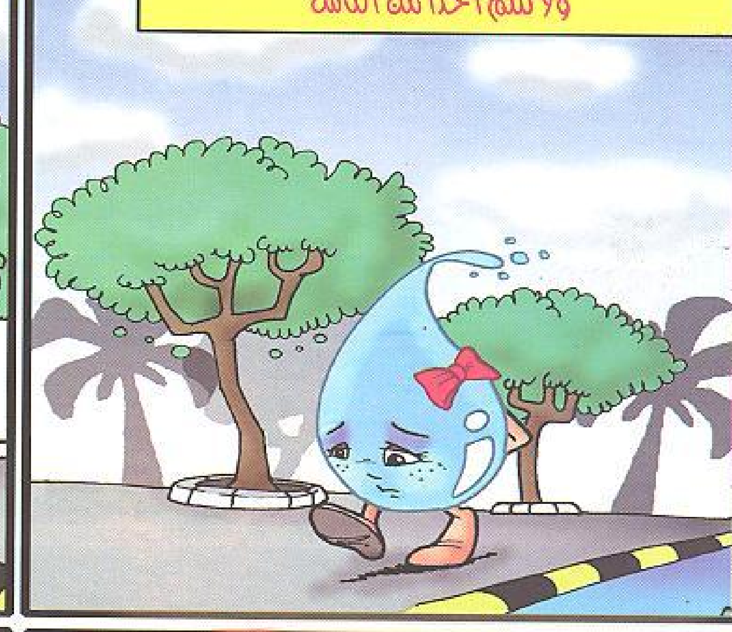
مغامرات

# صالح و صلوح

## المحافظة على المياه

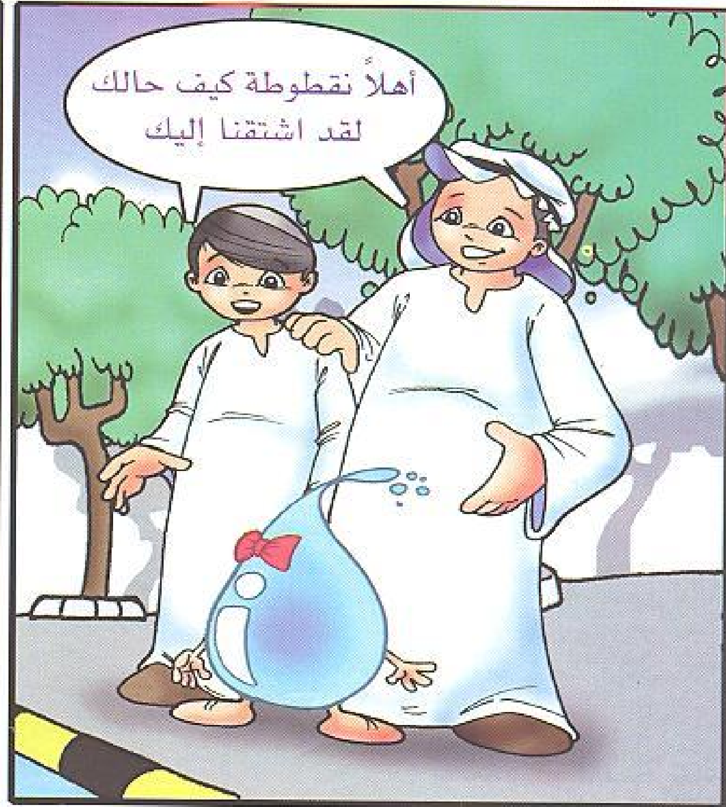

فكرة وسيناريو:
منال محجوب

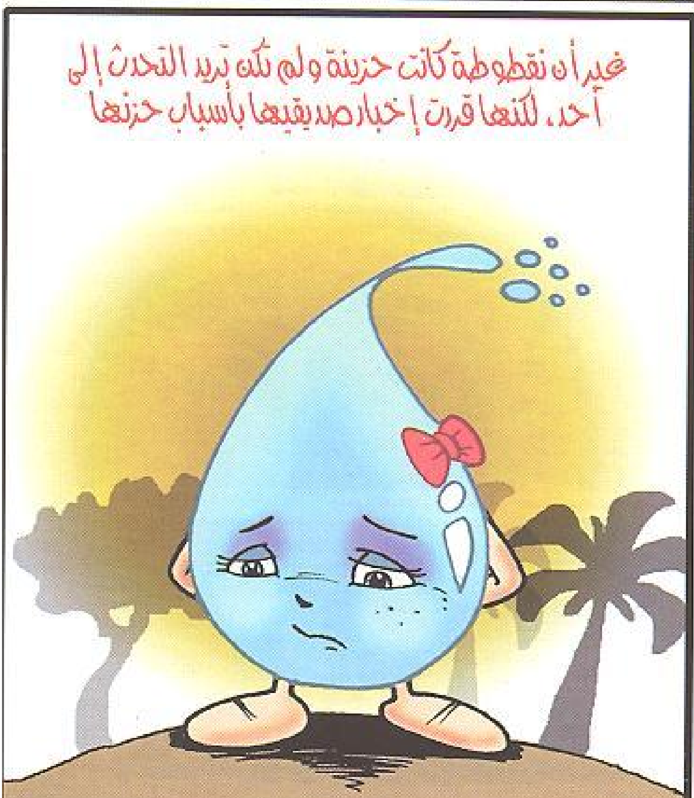
رسوم:
أياد عيساوي







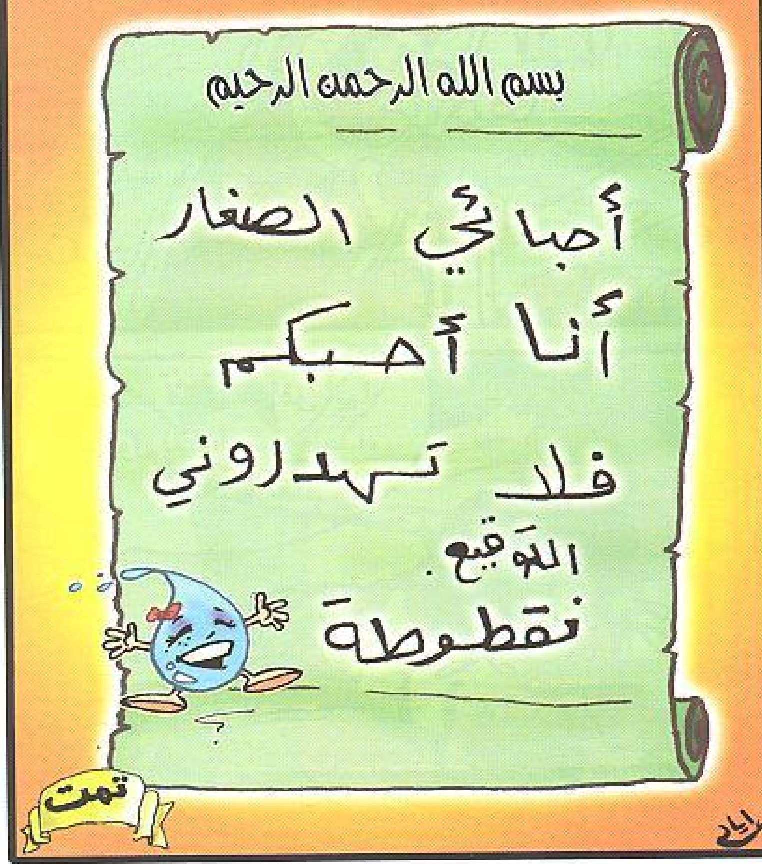






لقد أصبح الماء وكأنه لعبة يهدرها الصغار ولا يرعاها الكبار ويصرفونه بلا حساب ولا قيمة له رغم أنه يكلف كثيراً ليصل إلى الناس

وأخرجت نقطوطة رسالة كانت قد كتبتها بعد أن تضايقت كثيراً من استهتار الناس بهدر النعمة العظيمة التي يقول الله تعالى عنها: (وجعلنا من الماء كل شيء حياً). (الأنبياء: ٣٠)




فلفل في فصل الصيف
قصة ورسوم: قحطان الطلاع


يقوم فلفل بنقل البضائع إلى القطب الجنوبي


يا له من برد
قارس... برد... برد


برد العجيب


فلفل... فلفل... أفق أيها
الكسول لقد أصبح الغذاء
جاهزاً


ما هذا الحر؟! أين أنا؟...
لقد كنتُ في حلم جميل
تمت

# آداب السفر

بقلم: حلمي محمد بدر

المسلم إذا أراد السفر، يجب أن يكون في صحبة مع آخر، أو مع آخرين، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو أن الناس يعلمون من الوحدة ما أعلم، ما سار راكب بليل وحده» رواه البخاري وغيره عن عبدالله بن عمر.

وعلى المسافر عند بدء السفر أن يودع أهله وأقرباءه وأصحابه، سواء أسكان السفر قريباً أم بعيداً، طويلاً أم قصيراً.

فقد روى زيد بن أرقم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إذا أراد أحدكم سفراً فليودع إخوانه فإن الله تعالى جاعل له في دعائهم البركة».

وقال رجل أتيت أبا هريرة - رضي الله عنه - أودعه في سفر أردته، فقال: ألا أعلمك يابن أخي شيئاً علمنيه رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الوداع، فقلت: بلى. قال: قل: «أستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه».

وعلى المسافر أن يصلي قبل سفره صلاة الاستخارة، وعند خروجه يصلي صلاة السفر، فقد روى أنس بن مالك رضي الله عنه، أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: إني نذرت سفراً وقد كتبت وصيتي فإلى أي الثلاثة أدفعها؟ إلى ابني، أم أخي، أم أبي؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «ما استخلف عبد في أهله من خليفة أحب إلى الله من أربع ركعات يصليهن في بيته إذا شدَّ عليه ثياب سفره، يقرأ فيهن بفاتحة الكتاب، وقل هو الله أحد، ثم يقول: اللهم إني أتقرب إليك بهن فاخلفني بهن من أهلي ومالي، فهُنَّ خليفته في أهله وماله وحرز حول داره حتى يرجع إلى أهله».

ومن أدب السفر في الإسلام ألا يتميز عن أحد الصحبة المسافرين معه بشيء، ولا يتعالى ولا يترفع عن معاونتهم في أعمالهم إذا اقتضت الضرورة ذلك. فلا يتركهم يعملون، أياً كان العمل، وهو لا يساعدهم ولا يتعاون معهم، فقد يضع في نفوسهم بهذا لصنيع شيئاً من الكراهية له أو من التكبر عليهم، وكلاهما يفسد العلاقة التي تربط بين قلوبهم جميعاً.

ومن أدب الإسلام في السفر ألا يفارق الإنسان صحبته التي معه إلا لحاجة، ويظل معهم يساعد قويهم ويعين ضعيفهم، ويقضي حوائجهم، ولا يؤثر نفسه عليهم، ولا يشذ عنهم، ويعينهم على طاعة الله.

ومن الأدب العظيم في السفر، أن يكون في طاعة لا في معصية، كأن يكون السفر لأداء فريضة كالحج أو واجب كالعمرة، أو لقضاء مصالح تقتضيها ظروف حياته أو يقضي من وراء سفر بعض حوائج المسلمين، أو لترويح مباح عن النفس من عناء مشاغله أو مشاكله، أو يأخذ أولاده وأهله إلى بلد يجدون فيه راحتهم من همومهم، وبُعداً عن رتابة حياتهم، وتجديداً لنشاطهم، والله عز وجل يقول: (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور) الملك:١٥.

وليس من الإسلام أن يُسافر المرء إلى معصية.

وإذا كان السفر للمرأة فمن الأدب ألا تسافر وحدها حتى ولو كان السفر لأداء فريضة كالحج مثلاً، بل لابد وأن يصحبها ذو رحم محرم، ثم هو يقوم على قضاء حوائجها ويعمل على راحتها، أو أن تكون مع رفقة من نسوة فاضلات، يؤمن عليها معهن.

ورسول الله صلى الله عليه وسلم يوضح لنا هذا اللون من الآداب في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر، أن تسافر سفراً ثلاثة أيام فصاعداً إلا ومعها أبوها، أو أخوها أو زوجها، أو ابنها أو ذو محرم منها».

وفي رواية أيضاً للبخاري ومسلم: «مسيرة يوم» وفي رواية «مسيرة ليلة إلا ومعها رجل ذو حرمة منها»



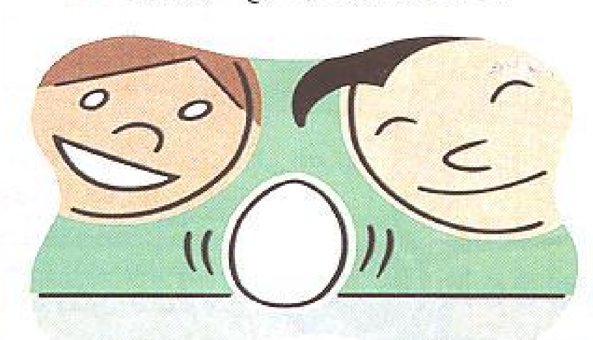
# ألعاب علمية

إعداد : مصطفى السيد



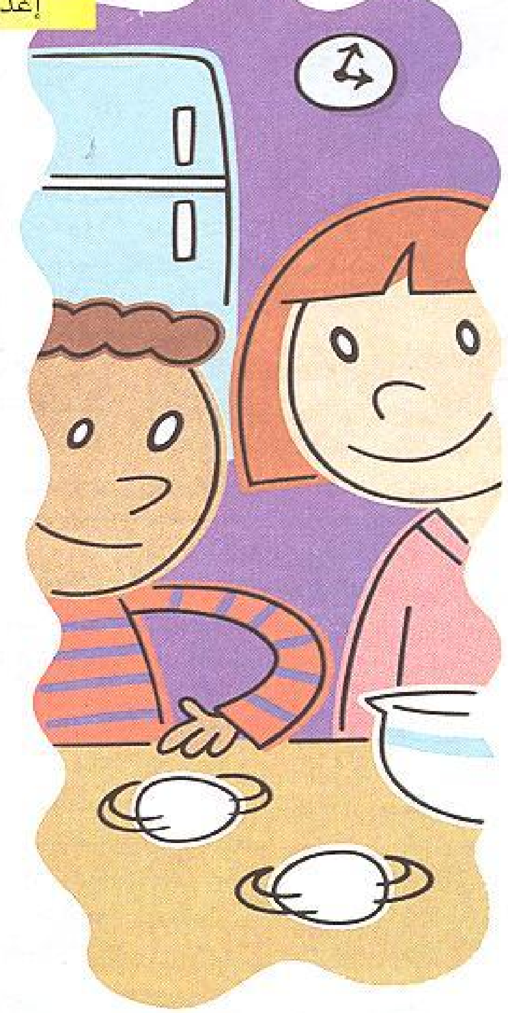

## القشرة المرنة

ضع بيضة طازجة سليمة في إناء وغطها تماماً بالخل وانتظر يومين ثم اسكب الخل من الإناء، سوف تلاحظ عندما تلمس البيضة أنها صارت مرنة مثل المطاط، احترس حتى لا تثقب غشاءها بإصبعك، ثم ألقها ولا تأكلها... وتفسير هذه اللعبة أن الخل عبارة عن حمض يعمل على إزالة الكالسيوم الموجود في قشرة البيضة وهو الذي يجعلها صلبة، ولكن يبقى غشاء مرن تحت هذه القشرة لا يستطيع الخل أن يذيبه



## توازن البيضة

يمكنك أن تجعل البيضة تقف على أحد طرفيها متوازنة بأن تضع كمية قليلة من الملح على الطاولة، ثم تضع البيضة وسطها، قم بنفخ حبات الملح بعيداً عنها، وستنجح في جعل البيضة تقف متوازنة على طرفها ذلك. أن الملح مكون من بلورات عبارة عن مكعبات صغيرة تكون مثل القاعدة التي تسند البيضة حتى يستقر وضع السائل الموجود داخلها



## أيهما الطازجة

ضع ثلاث بيضات في الماء وقم بغليها حتى تسلق ثم بردها تحت مياه الصنبور وضعها مدة في الثلاجة حتى تبرد تماماً.

ضع هذه البيضات في إناء ومعها بيضات عدة طازجة غير مسلوقة واطلب إلى أحد أصدقائك أن يتعرف إلى المسلوق من غير المسلوق دون كسر أي واحدة. طبعاً لن يستطيع، ويمكنك أن تعرف ذلك بأن تضع البيضة على جانبها ثم تلفها حول نفسها، ستجد أن البيضة المسلوقة ستدور بسرعة وإذا أوقفتها بإصبعك ثم رفعته ستقف تماماً، أما البيضة الطازجة ستدور بسرعة أقل وإذا أوقفتها بإصبعك ثم رفعته ستبدأ في الدوران أو الاهتزاز مرة ثانية، لأن في داخلها سائل غير ملتصق بالقشرة، فيستمر في الاهتزاز فترة حتى يتوقف، أما البيضة المسلوقة فليس بها سوائل فتتوقف مع توقف القشرة

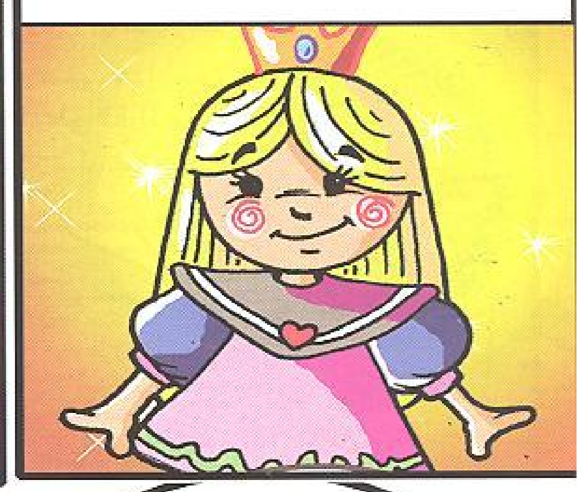



# الأميرة والفقير

سيناريو ورسوم:
أياد عيساوي

قصة من التراث الاسكندنافي

في قديم الزمان.. كان ملك عظيم ابنة جميلة
بلغت سن الزواج فأراد أن يزوجها رجلاً مناسبا



و في أحد الايام أستدعى الملك أبنته و قال لها







و تقدم لخطبة الاميرة
أحد أغنى أهل المدينة

و لكنه عدل عن الفكرة ... لان أول شروط الاميرة
كانت أن يهب كل أمواله لفقراء المدينة

وجاء لخطبة الاميرة
شاب فقير من المدينة

هذا شرطك الاول أيتها الاميرة
فانا لا أملك سوى هذا المال
و لن يكون كثيرا على فقراء مدينتنا
فهم مني و أنا منهم




أحسنت صنعا أيها الشاب الذكي
و لكن أجب على سؤالي هذا : اذا هجم عليك
رجال مسلحون و أنت أعزل فماذا تفعل ؟
اذا كنت قد أسات اليهم فانني أعطيهم
حقهم ، أما اذا كان هجومهم علي ظلما
فانني أدافع عن نفسي حتى أخر قطرة من دمي
أعجبت الاميرة بذكاء الفقير
و طيبة قلبه وأبائه ورضيت
به زوجا ، و لكنه سرعان ما
قال لها :
لكي يتم زواجنا يجب عليك
أن تنسي بانك أميرة و أن
تقبلي أن تعيشي كما أعيش
دون أن تفكري بانك
ابـنة المـلك .......
تمت

بقلم: الطيب أديب

# الزهراوي

## رائد علم الجراحة

هو أبو القاسم خلف بن عباس، عُرف بالزهراوي نسبة إلى الزهراء إحدى مدن الأندلس، التي وُلد فيها عام ٣٢٥هـ، وعاش ما يقرب من تسعة وسبعين عاماً، وكانت الأندلس في هذا العصر واحة جميلة، وجامعة يقصدها طلاب العلم من كل صوب، حيث ازدهرت حلقات العلم وانتشرت بها المكتبات التي زاد عددها على سبعين مكتبة عامة، وكانت في قرطبة مكتبة ضخمة تضم أكثر من أربعمئة ألف كتاب، وحرص أمراء الأندلس على تشجيع البحث العلمي وتكريم العلماء، مما شجع الزهراوي لينهل من الكتب الثمينة اليونانية والإسلامية ويتلقى العلوم على يد أطباء الأندلس الكبار، كعيسى بن إسحق وغيره حتى حقق رغبته وصار طبيباً عظيماً يخفف آلام الناس، بل إنه تفوق على أطباء عصره باختراعه الآلات الجراحية التي استخدمها في إجراء العمليات الجراحية.

ويعد كتابه «التصريف» أهم ما كتب، حيث يتكون هذا الكتاب من ثلاثين جزءاً كتب فيه عن الجراحة والصيدلة والعظام وطب العيون ورسم فيه آلاته الجراحية الدقيقة التي صنعها لإجراء العمليات في الأنف والأذن والحنجرة والكسور وخلع الأسنان والتوليد وغير ذلك، وجاء إليه الطلاب من كل صوب يتعلمون الطب على يديه وكان الطلاب الأوروبيون يتعلمون الطب على يد الزهراوي سراً، خوفاً من بطش بابوات الكنيسة، حيث كانوا يحرمون إجراء العمليات الجراحية، لأن ذلك على حد زعمهم اعتداء على حرمة الجسد، مما أثار سخط الطلاب الأوروبيين الذين وجدوا عند المسلمين حرية في علم الطب في الأندلس.

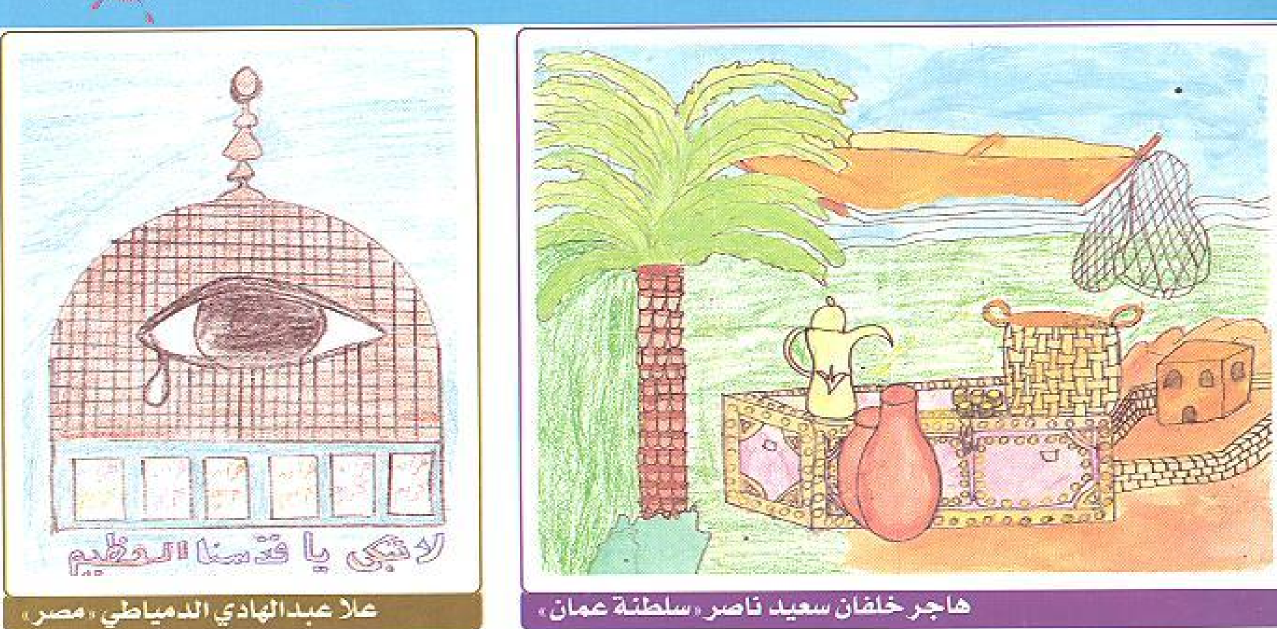
ونظراً لأهمية كتاب «التصريف» تُرجم إلى اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي، وظل يُترجم ويُطبع حتى القرن الثامن عشر، فترجم إلى الإنكليزية والفرنسية والألمانية وغيرها من اللغات، وعُرف أبو القاسم الزهراوي في اللغات الأوروبية باسم «البلكاسس» و«كالارافي» وصار عالماً مشهوراً، واقترن اسمه بعلم الجراحة حتى يومنا هذا ●



# الرسم هوايتي

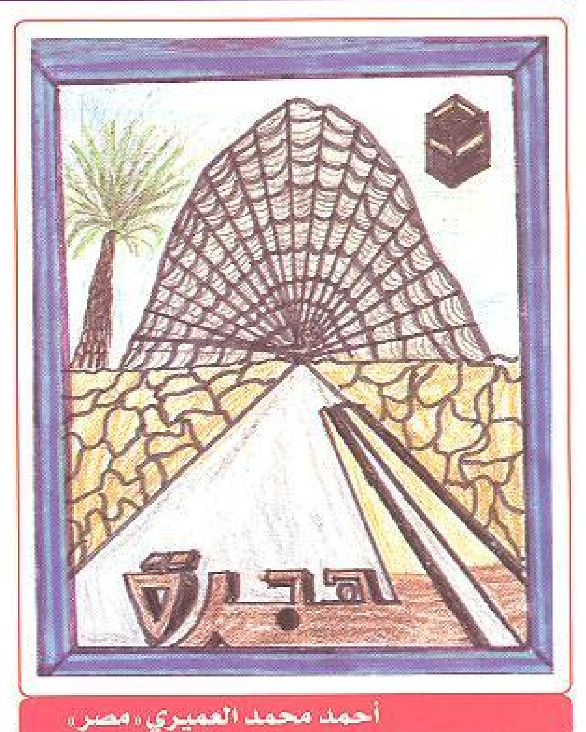
أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...




هاجر خلفان سعيد ناصر «سلطنة عمان»

علا عبدالهادي الدمياطي «مصر»




أحمد محمد العميري «مصر»

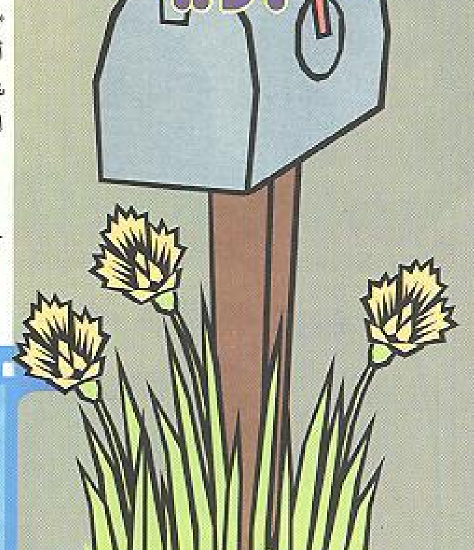


فايزة عبدالله العمر (٨ سنوات) «الكويت»



عمر عبداللطيف الشرقاوي

# ساعي البريد



E-Mail: docbakri@yahoo.com

## تهنئة وتقدير

نهنئكم على التقدم المطرد الذي تحققه مجلة «براعم الإيمان» في مجال أدب الطفل المسلم، وقد كان العدد رقم ٢٩٨ - ربيع الأول ١٤٢٢ رائعاً بالغلاف الجميل الذي رسمه الفنان المبدع عماد صقر.

تحياتي للعاملين في المجلة لما يبذلونه من جهد في متابعة قضايا الأمة الإسلامية وتبسيطها للطفل المسلم، ويسعدني أن يكون العاملون في مجال أدب الطفل على هذا المستوى من الوعي والفهم.

مصطفى غنيم

سكرتير تحرير مجلة سعد

## فرحة ودعاء





هبة إسماعيل البلتاجي — نور إسماعيل البلتاجي

نحن نفرح كثيراً بوصول مجلة «براعم الإيمان» في مطلع كل شهر، وكم نتمنى أن تكبر هذه المجلة وتصل إلى جميع الأطفال العرب والمسلمين في مختلف أنحاء العالم، وندعو الله سبحانه أن ينصر إخواننا في فلسطين، ونصلي في المسجد الأقصى بعد أن تزول دولة اليهود الغاصبة.

الصديقتان هبة ونور إسماعيل البلتاجي «مصر»

## اقتراحات

السيد رئيس التحرير،

اقترح عليكم الاهتمام بأخبار الأقليات الإسلامية، وأطفال المسلمين في العالم، ومخاطر التبشير التي يتعرضون لها، وأرجو نشر معلومات عن ماليزيا وألبانيا وإندونيسيا وبنجلاديش، وأقترح أن تتناولوا كل دولة من هذه الدول وغيرها من الدول الإسلامية.

إسماعيل النوري - الكويت

المحرر:

نحن نهتم دائماً بأوضاع المسلمين، ولا يخلو عدد من مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان من أخبار المسلمين في كل مكان.

## ردود خاصة

- دلال حاتم «رئيسة تحرير مجلة أسامة - سوريا»:

نهنئك على تطور مجلة «أسامة»، ونشكرك لإرسال أعدادها بشكل مستمر كل شهر... ونتمنى استمرار التواصل والتعاون.

- ب.س «الكويت»:

قصتك تحتاج إلى رؤية جديدة تنصحك بإعادة كتابتها بشكل آخر.

- منيرة السيد «مصر»:

نشكرك على كلماتك الحلوة ونتمنى أن نظل على هذا الطريق.

- إسماعيل عودة «فلسطين»:

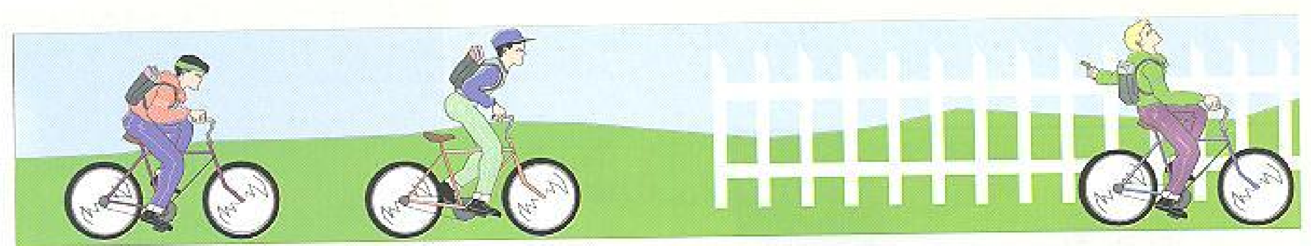
سعدنا كثيراً بوصول مجلة البراعم إلى داخل فلسطين المحتلة، وما نقوم به واجب علينا نحن المسلمين، وأنتم فخر أمتنا في حاضرها ومستقبلها.

- سنابل محمد المرسي «مكة المكرمة»:

نتوقع منك مشاركات جديدة ونتمنى لك مستقبلاً باهرا في عالم الكتابة والتأليف.



غالية الرشيدي — محمد أديب — سامية عنتر — إيمان القبطان



## الوعد الصادق

أتدرون يا أصدقائي كيف انتصرنا في السابق، وفتحنا بلاد العالم؟ لقد كان النصر حليف المسلمين لأدبهم الكبير ولإخلاصهم العظيم، وصدق عزيمتهم وإيمانهم. فتحنا الدنيا بالأخلاق الفاضلة، والنزاهة والشرف الرفيع، والمثل العليا المقتبسة من شريعة الإسلام. وما فتحناها بالمسارح والأفلام والمقاهي. فتحنا الدنيا بالعلم والتقوى، والعمل مع إخلاص النية. فتحناه بالجهاد يوم كان المؤمنون صادقين مع أنفسهم ومع ربهم، فحقق الله وعده: (وكان حقاً علينا نصر المؤمنين) الروم:٤٧.

عبداللطيف محمد خضر: مصر

## اليهود أعداؤنا إلى الأبد

لم يزل اليهود يكرهون العرب والمسلمين منذ أن أمرهم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بالدخول في الإسلام، وراحوا يعلنون عداءهم السافر.

وقد خاض معهم الرسول صلى الله عليه وسلم معارك عدة وألحق بهم هزائم نكراء. وقد عقد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم مع اليهود عهداً، فلا عهد لهم ولا أمن ولا سلام معهم، فكيف يكون معهم السلام والأمن وتاريخهم ملوث بأبشع الجرائم، قتلوا الأنبياء والرسل بغير حق، وادعوا أنهم أغنياء والله فقير، وكذبوا على الله وقالوا: «عزير ابن الله»، وكفروا بآيات الله. إن اليهود هم أشد الناس عداوة للذين آمنوا وقلوبهم قاسية. وأن العالم بأسره يعرف ما يقوم به اليهود من جرائم وحشية واعتداءات نكراء سافرة على الشعب الفلسطيني الشجاع.



واليهود يقتلون الأطفال والشيوخ والنساء، وبالتالي فهم يريدون إبادة الشعب الفلسطيني، وكأن الحياة أصبحت حقاً لليهود فقط، أما العرب والمسلمون فلا حق لهم في هذه الحياة؟! إذاً، اليهود أشد عداوة للذين آمنوا، وأشد عداوة للعرب والمسلمين.

سومع محمد «مغربي في أمستردام»

**وصلتنا رسائلكم**

● الكويت: شاهة داهي الفضلي، فواز حسن الغيص، شوق أحمد الشرقاوي، وسام الدين أحمد، عبدالله خالد عبدالله، عبدالله أحمد، عمر عبدالكريم الشط، عثمان أحمد القطان، مريم عارف عبدالعزيز، مسعد عبدالسميع أحمد سالم.

● مصر: وليد جمعة حسن، ضحى سيد أحمد، إيمان السيد شعبان، عبدالله كامل أحمد، عبدالله يوسف محمد، هدى السيد علي، محمد يحيى رسلان، إلهام شحاتة القزاز، إيمان محمد عبدالعزيز، عمر ناصر بصل، أحمد عبدالتواب رجب، محمد زين الحوراني، مصطفى حمادة بلقاجي، خيري حسن إبراهيم، دعاء عبدالحميد فضل، فاطمة محمد الشيخ، إيمان برغش.

● المغرب: ارزيقي يونس العربي، صهيب ميمون، مريم الصديق، فاتحة السعيدي، هدى إدريس علاشي.

● السودان: ليلى عمر عبدالله، أشواق النور محمد الحسن.

الأردن: عبادة شنطاوي، هيا أحمد إسماعيل، معن صالح الجتاوي، سمية وأحمد عبدالغني، دعاء أمين مصطفى، عامر محمد شفيق.

● سلطنة عمان: هاجر وعبدالله خلفان المحروقي، سعيد بن عبدالله، أحمد ومحمد الطارشي، البراء محمد الرواحي، أسعد سيف الجهضمي، فيصل سعيد الفرعي.

● السعودية: نوف هاشم، محمد بدر سعد الدين، أمل القوز، سعيد الغامدي.

● اليمن: أنوار أحمد المعلمي، فاطمة عبدالرب موسى، أحمد عبدالرحمن الصادي، علي عبدالله مظهر.



مصطفى نوح - عبدالرحمن أشرف



الزهراء عبدالنبي





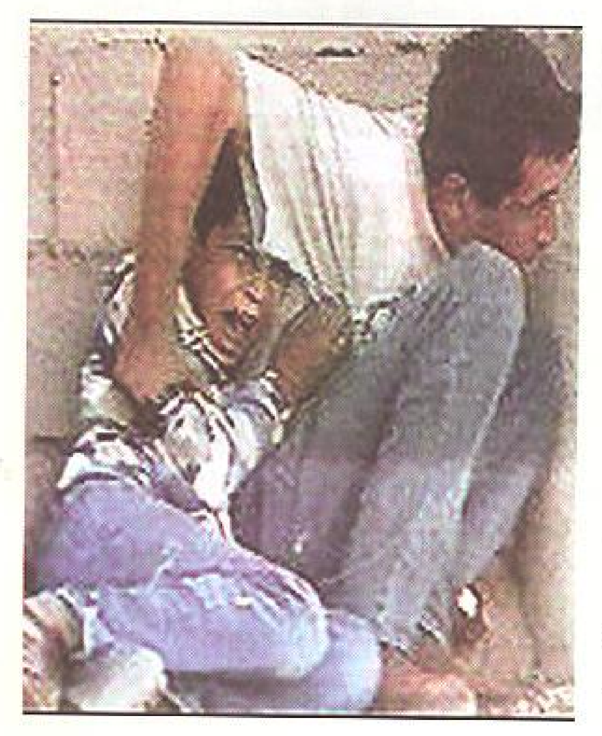
سلمى كراوية



فاطمة المغاوري



كريمة محمد



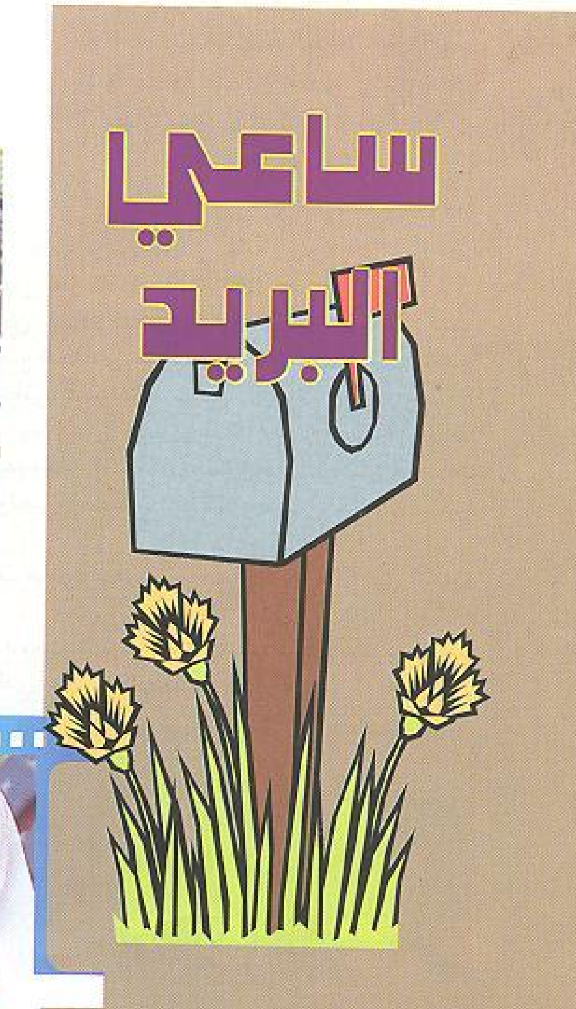
# كي لا ننسى الشهيد محمد الدرة

يسعدني أن أقدم لكم بعض المعلومات عن استشهاد الطفل الفلسطيني محمد جمال الدرة.

تبدأ القصة المأساوية لاستشهاد الطفل الفلسطيني محمد جمال الدرة (١٢) سنة، عندما خرج مع والده «جمال» في اليوم الثالث لانتفاضة الأقصى (انتفاضة الأقصى بدأت في ٢٨ سبتمبر عام ٢٠٠٠م) لشراء قطع غيار للسيارة، وفي طريق العودة، وصل الأب وابنه إلى نقطة مرور تسمى «نازايم»، وهناك كان الأطفال والشباب يواجهون الذخيرة الحية ورصاص جنود العدو الإسرائيلي بالحجارة، وأسرع الأب وابنه، واختبأ الاثنان وراء برميل، وقال محمد الدرة لوالده: لا تقلق، ستأتي سيارة الإسعاف وتنقذنا.

ولكن... رصاصات الإسرائيليين الغادرة اخترقت صدر الطفل الصغير الذي يحتمي بذراع والده، وقبل وصول سيارة الإسعاف قُتل سائقها برصاص الإسرائيليين.

ومن المعروف أن انتفاضة الأقصى أشعلها دخول زعيم المعارضة الإسرائيلي السابق، ورئيس الحكومة الإسرائيلية اليوم المجرم أرييل شارون للمسجد الأقصى ●●●






## فلسطين

تناديني.. تناديني
كعطر من رياحيني
تقول هيا يا شعبي
فلسنا طوع شارون
نقاتل كل صيهوني
ألا هبوا... ألا هبوا
أيا أنصارُ... يا عُربُ
وصيحوا بعد صمتكمُ
أتيناك فلسطيني

نزار شمسي باشا . سوريا








ندى عبدالنبي — رقية سلمان — أيمن جمال — نفيسة حافظ



## عروس القدس

أيـا قـدسُ.. أيـا قـدسُ
فـداك الـروح والـنـفـس
إلـيـك طـفـلـة حـيـرى
تـشـد وشـاحـهـا شـمـس

❖❖❖

أيـا قـدس.. أيـا قـدس
عـروس مـا لـهـا عـرس
مـسـاء مـالـه آخـر
جـروح... طـفـلـتـي غـرسُ

❖❖❖

أيـا قـدس ... أيـا قـدس
وجـاء الـوعـد والـزمـس
فـاحـنـت روح أطـفـالـي
فـلا دمـع ولا عـبـس

❖❖❖

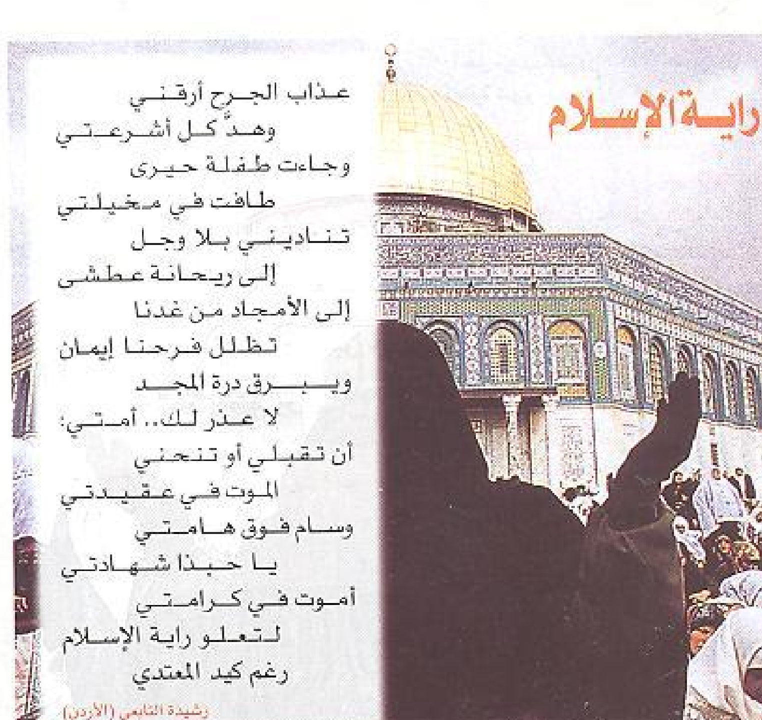
أيـا قـدس... أيـا قـدس
أيـا ريـحـانـة تـقـسـو
عـلـى الأعـداء كـالأحـجـار
وفـوق رؤوسـهـم تـرسـو

❖❖❖

أيـا قـدس.. أيـا قـدس
مـضـيـنـا فـي مـسـالـكـنـا
وكـل حـصـونـهـم رجـسُ
وكـل عـطـائـهـم بـخـسُ

نوال السعدي ـ مصر

## راية الإسلام



عذاب الجرح أرقني
وهدَّ كل أشرعتي
وجاءت طفلة حيرى
طافت في مخيلتي
تناديني بلا وجل
إلى ريحانة عطشى
إلى الأمجاد من غدنا
تظلل فرحنا إيمان
ويبرق درة المجد
لا عذر لك.. أمتي:
أن تقبلي أو تنحني
الموت في عقيدتي
وسام فوق هامتي
يا حبذا شهادتي
أموت في كرامتي
لتعلو راية الإسلام
رغم كيد المعتدي

رشيدة التابعي (الأردن)

## أوائـل

أرغب أن أشكركم على تلك الهدية التي نتلقاها منكم كل شهر وتحمل اسم «براعم الإيمان»، فلا شك أنها خير هدية لخير مجلة. ولكم تاقت نفسي دوماً للمشاركة معكم، وأن يكون لي شرف الانضمام إلى أسرة مجلتكم الحبيبة، وأريد أن تقبلوا مني هذه المشاركة البسيطة:

- أول من استخدم الميزان هم قوم نوح عليه السلام.
- أول من نطق لسانه بالعربية الفصحى هو إسماعيل عليه السلام.
- أول من أنفق في سبيل الله هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه.
- أول مولود للمهاجرين في المدينة هو عبدالله بن الزبير بن العوام.
- أول من جمع الناس خلف إمام واحد في صلاة القيام هو عمر بن الخطاب.
- أول من قال في الطب «الوقاية خير من العلاج» ابن سينا.
- أول من وضع النقط على الحروف العربية هو نصر بن عاصم في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي.

حسين إبراهيم عبدالحليم ـ مصر



رشا محمد — هبة الله عطا — صفاء محمد — حسين ابراهيم — عبدالرحمن جاد — اسماء محمد

العدد ٣٠٠
جمادى الأولى

# مسابقة العدد

قيمة الجائزة عشرة دنانير كويتية

## ابحث عن الإجابات في هذا العدد

١ . في أي عام صدر العدد الأول من مجلة «براعم الإيمان»؟

■ ١٣٧٥هـ ■ ١٣٩٥هـ ■ ١٣٨٥هـ

٢ . كم كان عدد صفحات المجلة في بدء صدورها؟

■ ١٦ صفحة ■ ٣٢ صفحة ■ ٤٤ صفحة

٣ . ما الموطن الأصلي لرياضة الكاراتيه؟

■ الصين ■ اليابان ■ كوريا

٤ . أين تقع مدينة الزهراء؟

■ في الأندلس ■ في الهند ■ في المغرب

٥ . بأي علم اشتهر الزهراوي؟

■ الجراحة ■ الفلك ■ التاريخ والجغرافيا

## قسيمة مسابقة العـــدد ٣٠٠

الاســـم : ______________________

العنوان : ______________________

______________________

______________________

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت – ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة – ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٠٠)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٢٢هـ.

**يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط**

## حل مسابقة العدد ٢٩٧

١ نيوزيلاندا. ٢ سمرة بن جندب ٣ في عائلة ابن عرس.
٤ أميركا. ٥ كوالالمبور.

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٩٧

١ . **عبدالرحمن عبدالفتاح حسن الجمل:**
مصر . بورسعيد . حي الضواحي . بنك الإسكان . عمارة ١١ شقة ١٤.

٢ . **أماني علي عكاشة:**
لبنان . صور . مفرق العباسية . مشروع الزهور السكني . بلوك ب . الطابق الأول . شقة ١.

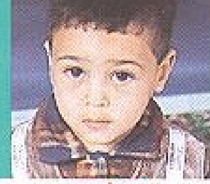
٣ . **عبدالرحمن أشرف عابدين:**
مصر . الفيوم . مساكن الحادقة الاقتصادية . عمارة ٥ شقة ١ مدخل «ب».

٤ . **محمد هاشم الطيب بابكر:**
الجمهورية اليمنية . باجل . معهد الفلاح بواسطة الوالد . ص.ب. ٤٩١٠١.

٥ . **آثار خالد:**
الكويت . الشعب البحري . ق٨ . ش الكندري . عمارة الأوقاف ١٧٠١.



اسماعيل أحمد

هند شافعي

عمر أديب

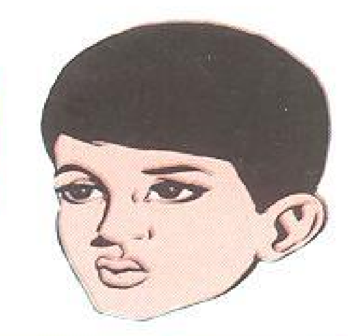
خولة القبطان

هاجر و سارة عبده شيشوي

# ابتسامات مصورة

رسم: أحمد عبدالعزيز





# الرضى بالقضاء

مجاهد

سيناريو: د.طارق البكري رسوم : عماد صقر



















